Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

12 de febrero de 1925

DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Dirección y Redacción
Mendoza No. 588
Adminstrador: Wenceslao Bates
Talls.: Santa Fé No. 787
Los originales no se devuelven
AÑO XIV—No. 3725

EDICION DE 12 PAGINAS. San Juan, Rep. Arg. Jueves 12 de Febrero de 1925. DIRECTOR: LUIS S. BATES.

Desamparados y la Compañia Andina

LA MUNICIPALIDAD DE DESAMPARADOS DEBE DEFENDER AL VECINDARIO DE LA EXPLOTACION DE LA COMPAÑIA ANDINA DE ELECTRICIDAD, Y SU INTENDENTE SR. VILLANI, LLEVAR CUANTO ANTES A LA PRACTICA LOS PROPOSITOS QUE LE ANIMAN, PARA LIBRAR AL DEPARTAMENTO DE LA EMPRESA ESPECULADORA

La Compañía Andina de Electricidad, trustificada recientemente según las denuncias del diario "La Vanguardia", para poder explotar mejor a la provincia, después de haberse adherido con las siete u ocho usinas de propiedad del señor Herlitzka, (y que tan hábilmente se explota con los servicios del émulo del Conde Cagliostro) a la Asociación de Empresas Eléctricas, procede para con el departamento de Desamparados, donde cuenta con cerca de novecientos abonados, con el mismo criterio abusivo y usurario comprobado en Trinidad.

En efecto, el rico y progresista departamento, se vé continuamente perjudicado por la Empresa, que cuando no deja a oscuras a los consumidores y al público que trafica por las calles del departamento, reparte un voltaje tan bajo como inservible, pero que cobra a precio de oro, para costear la buena vida que pasan a costa de San Juan, los nuevo afortunados poseedores de 15.000 acciones. . . .

Sobre las calles del departamento en parajes poblados densamente, cuelgan los cables de 10.000 voltios portadores de corriente de alta tensión con el constante peligro que implican para el confiado vecindario que ignora que la muerte se cierne constantemente sobre sus cabezas.

Los medidores, allí como en la Ciudad y como en Trinidad, son cómplices de las maquinaciones especuladoras que tantos millares de pesos les ha producido hasta la fecha, por que no han habido autoridades municipales, capaces de cuadrarse frente a los abusos de los vampiros que constituyen este nuevo sistema de explotación disfrazada bajo el nombre de Sociedad Anónima.

Tiempo es pues de que las autoridades comunales, que han evidenciado un propósito de hacer obra en favor del público que depositó en ellos toda su confianza, se resuelvan como en Trinidad y en Concepción a poner coto a todas las deficiencias de los que creen haber encontrado en San Juan, una cafrería donde todavía se usa el taparrabo legendario, pero sin miramientos ni consideraciones de ninguna especie, por que la Empresa misma, no los ha tenido para con ese Municipio, cuando después de suministrar un servicio deficiente, ha amenazado con cortar la luz pública, por haberse atrasado uno o dos meses la Municipalidad.

Allí como en Trinidad, hay postes en mal estado, cables en descubierto, medidores cómplices, etc., y allí se cobran también depósitos de "garantía" que sirven los intereses especulativos de los hábiles manejadores de la madeja de accionistas que viven constantemente engañados.

El señor Villani, conceptuado por amigos y adversarios como un hombre laborioso y entusiasta por hacer obra buena, y que lo ha evidenciado ya en poco más de un mes de actuación frente a la comuna, debe tomar medidas en este asunto, y llevar adelante el saludable propósito de independizar al departamento de las garras de los explotadores, construyendo usinas propias para el suministro de luz y fuerza, por que tiene medios sobrados para hacerlo y la capacidad bastante para llevar a la práctica la idea que conocemos en sus detalles.

Hay en Desamparados, saltos de agua, que se pierden por la indiferencia administrativa, saltos que significan una riqueza inexplotada, y tócale a la administración actual, satisfacer un anhelo público, rebajando por ese medio el valor de la corriente, realizando una obra de indiscutible progreso y defendiendo a los ciudadanos que le dieron el voto en un acto de merecida confianza de la inescrupulosa Empresa, que hoy por hoy — y puede que hasta dentro de muy poco tiempo — está realizando la más formidable explotación que recuerdan los anales comerciales de la provincia y del país entero.

El señor Villani tiene la palabra, y esperamos que con los hechos evidenciará que por más Herlitzkas y Di Benedettos que hayan al frente de la Compañía Andina, no teme ni las represalias, ni las amenazas de la Empresa.

Notas del dia

DESPACHOS DE BEBIDAS Y VINERIAS

El público en general — nos referimos al público que piensa y que discierne — ha visto con simpatía que las autoridades edilicias hayan aplicado un fuerte impuesto a los despachos de bebidas, conocidos generalmente por el de "boliches o borracherías".

Y ha visto con agrado esa medida, porque ella es puramente represiva del alcoholismo, que vá tomando entre nosotros proporciones alarmantes, y que está quitando a la juventud de hy, que formará la falange de hombres del mañana las energías que caracterizan a los varones que no han caído en las garras del alcohol.

Hablar del alcoholismo es tema largo y trillado, pero propender a que se combata por todos los medios posibles, es una obligación de los gobiernos provinciales y comunales bien intencionados.

Día a día se multiplican los almacenes que se dedican casi exclusivamente al despacho de bebidas, y en donde se cometen desórdenes provocados por los vapores alcohólicos y se contraen hábitos y vicios que contribuyen a la degeneración de la familia.

Consideramos justo entonces que los impuestos aplicados sirvan de represión de ese mal, por que nuestro país necesita hombres sanos y fuertes, para asegurar el porvenir de la patria.

Demasiado conocida es la historia de los pueblos que han sido víctimas de ese mal, y cuya responsabilidad alcanza exclusivamente a los malos gobernantes que no supieron tomar medidas para contrarrestar los.

Si las borracherías se cierran se habría conseguido un bien colectivo, y estamos seguros que todos sus propietarios habrían de encontrar otra fuente de trabajo más productiva y más eficaz, que el de la explotación de este vicio, que constituye un peligro tan grave como el de la morfina y demás alcaloides.

Por eso el público ha recibido con agrado esta medida, no por su carácter de hacer rentas, sinó por el propósito que la ha inspirado.

LINCHAMIENTOS EN PERSPECTIVA

Se nos informa que en una de las últimas reuniones de uno de los gremios que protestan por el aumento de impuestos municipales, se pedía a voz en cuello, el linchamiento de las autoridades comunales.

De realizarse el propósito, ya nos habríamos acercado un poco a la vida norteamericana tan afecta a la Ley de Linch y de resultados tan prácticos....

Ya nos parece ver que en plena plaza pública, en torno de la pila se levantan siete u ocho horcas y que colocado al centro, pende el busto largo y fino del doctor Carmono Ríos, y alrededor de éste, el del doctor Augusto Echegaray, el de Largacha, doctor Leiva Daza, Dr. Alvaro Moya, señor Elizondo, etc.

Sería un espectáculo único para San Juan, que daría tema ámplio a los periodistas que realizan verdaderos esfuerzos para llenar las columnas de sus diarios.

Y esto en las proximidades de Carnaval, como otros tantos Dioses Momos, iluminados por la luz de la Compañía Andina que tan caro cuesta al pueblo de San Juan, completaría el cuadro.

Como quiera que sea, los miembros del Concejo, pasarían a la historia como mártires y no como indiferentes espectadores de los abusos de los pulpos que juegan hoy por hoy, toda su influencia, para la obtención de una concesión que constituye una verdadera emboscada para el gobierno y para el público.

A falta de guillotina, los entusiastas huelguistas se conformarían con la horca... esto.... si no se cumple el propósito de otro de los asistentes que pedía a voz en cuello, que se aplique a las autoridades comunales el procedimiento de eliminación del doctor Jones.

Lo primero resultaría quizá más de acuerdo con el refinamiento de la vida que vivimos. ¡Tan grato es prolongar las agonías!

EL CONCEJO DELIBERANTE

El Concejo Deliberante de esta capital se encuentra avocado a graves problemas.

Los acontecimientos que se vienen desarrollando exigen de los miembros del Concejo, una actitud decidida, encuandrada en las promesas y en los compromisos contraídos con la opinión que les dió el triunfo.

En nombre de esa opinión y de los permanentes intereses del pueblo, reclamamos que el Concejo se avoque el proceso que desde las columnas de este diario se le viene haciendo a la Compañía Andina de Electricidad, que explota al público en forma alevosa al amparo de la indiferencia de las autoridades.

La Cueva de Alí-Babá y sus personajes correspondientes, habrían de sentir envidia si volviesen a la vida y conocieran la acción que despliegan determinadas Empresas.

Y sin embargo la autoridad municipal, bajo cuyo inmediato control están las actividades de esa Compañía, no asume la actitud que corresponde para poner un freno a tan escandalosa explotación.

Así no se cumple con la palabra empeñada ante el pueblo y por lo tanto deben cuadrarse como corresponde, o de lo contrario renunciar.

Ser o no ser es el dilema...

LA LUZ EN TRINIDAD Y LA CIUDAD

Denuncias de Trinidad nos informan que anoche la luz en este departamento ha permanecido largo tiempo apagada, durante las cuatro interrupciones que se han producido.

También en la Capital, se han registrado interrupciones que ponen en evidencia el pésimo servicio que suministra la Empresa en las actuales circunstancias, y que será más deficiente, cuando se inicie la cosecha y deban proveer de energía a las numerosas bodegas que trabajan con la corriente de la Empresa.

Mientras tanto las autoridades municipales no adoptan medidas para reprimir el mal, que con harta frecuencia se viene comprobando.

Por las Cámaras

REUNION DEL SENADO

En sesión secreta, se reunió ayer el Senado provincial con asistencia de los senadores Zalazar, Perramón, Díaz, Bloise, Morando, Rufrano, Reinoso, Cattani, Bazán Smith, y Miranda.

El objeto de esta reunión ha sido para considerar los siguientes acuerdos solicitados por el Poder Ejecutivo:

Para Director General de Escuelas, doctor Graciano Reca; miembros del Consejo de Educación, señores Vicente Cattani, Angel J. Facio, S. Videla Rojas, Francisco Rufrano y Federico Yanzón.

Para el cargo de procurador de la provincia, que dejaría vacante el doctor Reca, el doctor Juan A. Prieto.

Para el puesto de Agente fiscal en lo criminal, el doctor Leopoldo Allende.

Noticias Varias

AFORO DEL RIO JACHAL

Febrero 2—.	m	3	s 13,539
Febrero 3—.	m	3	s 13,718
Febrero 4—.	m	3	s 13,374
Febrero 5—.	m	3	s 26,860
Febrero 6—.	m	3	s 13,422
Febrero 7—.	m	3	s 13,449

tos.

LA CARNE EN SANTA LUCIA

Hay una protesta general en el vecindario de Santa Lucía, por la mala calidad de la carne que se consume en ese departamento.

Consideramos que esta inconveniencia facilmente puede ser subsanada con la designación de un veterinario que controle el faenamiento de la carne destinada a la venta y con ello se evitaría además, que se sacrifiquen animales enfermos, como ya ha ocurrido, según informes que se nos han sumiinstrado.

No es posible que el vecindario de Santa Lucía esté ingeriendo carne y leche mala porque no hay un veterinario que analice la calidad de los alimentos que se expenden.

La municipalidad, debe apresurarse a tomar medidas en este sentido y así habrá dado un paso práctico en pró de la salud pública.

Los gremios y la politica

La noticia de que algunos gremios, tales como el de lecheros, almaceneros, cocheros y otros, habrían de producir un movimiento tendiente a obtener de las autoridades edilicias la rebaja de los impuestos, cuyo aumento les afecta, no nos llamó en un principio mayormente la atención por que sabemos bien que los gremios tienen el derecho de reunirse y peticionar a las autoridades, defendiendo sus intreses, o propendiendo a su mejora. Es una libertad consagrada por nuestra Constitución nacional y la huelga, cuando es justificada, es también un derecho indiscutible de las asociaciones obreras.

Pero la confirmación de que el movimiento que se inicia obedece a la inspiración política de personas del oficialismo, ya que trabajan en el seno de esas colectividades, elementos a sueldo del gobierno, el carácter del movimiento y sus finalidades quedan consagradas a un segundo término y pierde buena parte de la simpatía y de la razón que pueda inspirarlo.

Ya que como miembros de la prensa local, tenemos el derecho de pensar y opinar con criterio propio, no hemos de cometer el error de silenciar nuestro sentir, en estos momentos en que se gesta un movimiento cuyas consecuencias no pueden preveerse todavía, consideramos que los gremios que inician el movimiento contra las autoridades comunales, inspirados en los derechos más arriba expresados, deberían ser agenos a toda agitación exterior de índole política, para que sus reclamos tengan una mayor fuerza y se evidencien inspirados en un propósito de obtener justicia por los medios legales a su alcance.

Pueden y deben los que se consideren damnificados, hacer uso de ese derecho y presentar los reclamos ante las autoridades de la Comuna, pero no deben prestarse como instrumentos de maquinaciones subalternas que llevan en sí otra finalidad; y decimos ésto, por que sabemos que concurren a las reuniones que se efectúan en estos momentos, entre el gremio de almaceneros minoristas algunos elementos del oficialismo que están defendiendo pura y exclusivamente intereses políticos, explotando el descontento producido por la aplicación de algunos impuestos.

Y conste que con esto, no defendemos al Concejo Deliberativo de San Juan, que se ha demostrado tan indiferente para encarar asuntos de interés público, como lo es el de la explotación que viene realizando impunemente la Compañía Andina de Electricidad, pero que en cambio si ha merecido su atención, el resolver el problema del gravámen a los terrenos baldíos por que ello interesa a unos pocos allegados que han puesto en juego sus influencias para obtener una modificación beneficiosa.

Repetimos que los Gremios tienen el más legítimo derecho de defender sus intereses, de realizar reuniones, movimientos y huelgas si así lo creyeren conveniente, para conseguir sus propósitos, pero en ningún caso deben aparecer como inspirados por una tendencia política, por que entonces pierde en la opinión pública toda la razón y justicia en que pueda inspirarse.

LA SESION DEL CONCEJO

Bajo la presidencia del señor Domingo A. Elizondo y con asistencia de los concejales Maurin, Leiva Daza, Largacha, Echegaray, José M. Peñaloza, Gimbernat Prim y Moya, sesionó hoy el Concejo Deliberativo.

El señor Maurin mocionó en el sentido de que en presencia de la situación precaria porque atravesaba la economía general de la provincia, se derogara la actual ley de presupuesto y se dejara en vigencia la del año anterior.

Se opuseiron a este temperamento algunos concejales, generalizándose la discusión.

Como no se arribara á nada positivo se resolvió pasar á cuarto intermedio hasta el lunes.

HOMENAJE A LA EXTINGUIDA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS "SARMIENTO". 1879-1900.

En Mendoza, se prepara un homenaje á esta extinguida institución escolar. — Con tal motivo hemos recibido la siguiente comunicación:

"Después de un cuarto de siglo de su clausura, vive en el ambiente, como astro de potente magnitud, la obra educacional, de rasgos vigorosos, que impartió á manos llenas en esta cuna de libertadores.

El personal directivo y docente que perteneció á la Escuela, los maestros egresados, y sus ex alumnos,

PASA A LA PAGINA 2

NO COMPRE ARTICULOS DE CARNAVAL

Nosotros los regalamos á nuestros clientes.-

DESPENSA "EL VIAJERO"

Ferro Carril Trasandino Argentino

Excursiones a Chile

Las Empresas de los FF. CC. Trasandinos, queriendo brindar una oportunidad a los señores Turistas y Comerciantes, de conocer las maravillosas bellezas naturales del país vecino, su expléndido y apacible clima sin igual, en Sud Américai, y su proverbial hospitalidad y gentileza, como así también a los hombres de negocios facilitarles la ocasión de conocer y vincularse a tan importantes mercados comerciales e industriales, ha resuelto hacer correr los siguientes trenes excursionistas, durante el presente mes y Febrero.

SALIDAS DE MENDOZA DE ESTACION TRASANDINO
Calle Belgrano y Rodriguez
Enero 30 y Febrero 13 . . . . . a las 6.50 a. m.

REGRESO DE LOS ANDES (CHILE) A MENDOZA
Enero 30 y Febrero 13 y 27 . . . . . a las 8.50 a. m. hora chilena

Los excursionistas que desen regresar por los trenes de la combinación Internacional, pueden hacerlo pagando un suplemento.
Los boletos tienen derecho a 50 kilos de equipaje libre.
Todos los trenes llevan Coche Comedor.
Pasajes de 1a. Clase, ida y vuelta, entre Mendoza y Los Andes: $ 95.70 M|N.
Idem, Idem para menores de 3 a 12 años . . . . . $ 50.20

PARA PASAJES E INFORMES:
Sección Comercial de los FF. CC. Trasandinos—Las Heras 68
MENDOZA
J. H. WHITE; Administrador General.

Continuación de la Página 1

comprendidos desde el primer grado inferior al tercer curso normal; resuelve rendirle el justo homenaje á que es acreedora, cumpliendo al efecto el siguiente:

PROGRAMA.

1o.—Colocar una placa conmemorativa, de bronce, en el edificio que fué de la Escuela Normal de Maestros de Mendoza, en homenaje á la obra educadora de esta institución, lo que se realizará en presencia de las autoridades de la Provincia ex personal directivo y docente, maestros y alumnos egresados.

2o.—Colocar en el cementerio de la ciudad de Mendoza, en acto público, una lápida de mármol con los nombres del personal directivo y docente y maestros egresados, fallecidos, como homenaje á los caidos.

3o.—Confeccionar un álbum con la historia sucinta de la Escuela, y nómina del personal directivo y docente, y maestros egresados, con una síntesis de su actuación dentro ó fuera del Establecimiento, el que se distribuirá entre los adherentes, dejando en conmemoración un ejemplar en la biblioteca que fué de la Escuela Normal (hoy Patricias Mendocinas), en la biblioteca de la Gobernación, de la Dirección General de Escuelas y demás instituciones que estime conveniente la Comisión Directiva.

4o.—Efectuar un banquete de camaderia.

5o.—Celebrar una velada literario-musical en un teatro de ésta. Benito Olivera Secretario: Eugenio Del Cioppo Presidente.

Notas sociales

Dolores Albarracin de Diaz—

La sociedad sanjuanina ha perdido a una de sus virtuosas matronas.

Era la señora Dolores Albarracin de Diaz, por su exquisita cultura y su ponderable bondad, un digno exponente de aquellos dias venturosos en que la sociabilidad argentina se inspiraba en las virtudes mas sublimes.

Muere a una edad avanzada, dejando el ejemplo de su vida de esposa y de madre como un reguero de luz.

Descanse en paz la virtuosa matrona y vaya para su atribulado hogar, la expresión de nuestro sincero pésame.

Enfermos—

—En vías de un completo restablecimiento, la señora América Ferla de Flores.

Enlace—

Se efectuó anoche, el anunciado enlace de la señorita Rosalba Storni con el señor Arnaldo Bargas.

En la ceremonia religiosa que estuvo a cargo del doctor Videla Cuello, fueron padrinos por la novia la señora Florentina Pianelli de Storni y el señor Santiago Storni. Por el novio actuaron de padrinos la señora Esther R. de Bargas y el señor Eugenio Bargas.

Bailes suspendidos—

La Comisión auxiliar del Patronato de la Infancia nos informa que se han suspedido los bailes que debian tener lugar en el Estornell, por no haber llegado a un acuerdo con los empresarios de ese teatro.

Es de lamentar que se hayan suspendido esos bailes que habian despertado tanto entusiasmo.

Crónica Sportiva

Citación—

Cítase a los socios del Club Atlético "Los Andes", para la asamblea que tendrá lugar el domingo 15 del corriente a las 17 horas, con el objeto de revonar la Comisión Directiva del mismo.

San Juan, Febrero 12 de 1925.

El Secretario.

Lo que dicen los diarios

OTRO RECORD

Según nos hace saber nuestro corresponsal en San Juan, se adeuda a los maestros jubilados de aquella provincia nada menos que 23 mensualidades. Un mes más y la deuda respresentará los servicios de dos años.

Jubilados o no, los maestros de ciertas provincias viven siempre con atraso en lo q. á percepción de sueldos respecta. Ello constituye una regla, con bien raras y honrosas excepciones.

Pero, evidentemente, San Juan ha establecido el record. Un record que conviene divulgar por la mucha honra que significa.

("La Razón")

Telegramas del Interior

Buenos Aires

EL CHOQUE DE AYER EN EL F. C. PACIFICO.

Se ha comprobado que el choque de trenes producido ayer en la linea del F. C. Pacifico, entre las estaciones de Justo Daract y Paunero, se debe exclusivamente a deficiencias del servicio que dió via libre al tren de carga y al tren de pasajeros conjuntamente.

Resultaron varios heridos y contusos, algunos de los cuales fueron atendidos por un médico que viajaba con destino á Mendoza.

Durante medio dia los pasajeros estuvieron detenidos sin poder continuar viaje, mientras se despejaba la linea, y sin poder adquirir alimentos, por haber sido destruida toda la vajilla del coche comedor.

El tren de carga sufrió serios daños, perdiendose varios vagones cargados de vino y otros con papas.

Algunos viajeros responsabilizarán á la empresa de los perjuicios sufridos.

LAS ELECCIONES EN MENDOZA.

Los componentes de la delegación del centro industrial de Mendoza, que se han entrevistado con las autoridades solicitan que se postergue la fecha de las elecciones de esa provincia, para fines del mes de Junio á fin de que no se perjudiquen los intereses de la provincia en la cosecha que se aproxima.

EL VUELO DE ZANNI.

El aviador argentino ha solicitado de las autoridades la autorización para decender en Petropawloski, en la continuación de su interrumpido viaje alrededor del mundo.

GRANDES CALORES EN LA CAPITAL.

La población de Buenos Aires, ha sido sorprendida por una nueva ola de calor durante el dia de ayer, el que alcanzó hasta 31 y medio grados á la sombra.

La población consumió 750.000 metros cubicos de agua potable.

EL VIAJE DE ALESSANDRI.

Se espera en Chile con interés la proxima llegada de Alessandri, que se anuncia para los primeros dias de Marzo.

MALESTAR EN EL GOBIERNO CHILENO.

Anteayer se pasaron momentos desagradables con la noticia propalada de que el nuevo gobierno tenia el propósito de renunciar, por diferencias surgidas en el seno de sus miembros. Estas noticias fueron categoricamente desmentidas ayer.

LAS ESPECULACIONES BURSATILES.

Se ha comprobado que con el propósito de facilitar determinadas operaciones camerciales, se dieron á circular rumores falsos sobre la dimisión del gobierno. Las autoridades se proponen castigar á los autores de este medio de realizar especulaciones alterando la tranquilidad pública.

EL EX MINISTRO LOZA.

El Dr. Loza, ex Ministro de O. Públicas ha aceptado el ofrecimiento que le hiciera el Presidente de la República en el sentido de que aceptase el cargo de vocal en la Camara de Apelaciones en lo Civil.

NUEVO JEFE DE IMPUESTOS INTERNOS.

Hoy iniciará sus funciones el nuevo jefe de Impuestos Internos Dr. Diógenes Taboada. Este nombramiento ha sido bien recibido, por cuanto es conocida la labor del Dr. Taboada desde su banca de legislador en el Congreso.

LOS ARGENTINOS EN CHILE.

Se encuentran veraneando en la república vecina, numerosos argentinos que se han trasladado á las playas de ese pais, procedente en su mayoria de Buenos Aires, Mendoza y San Juan.

ESCUELA DE AVIACION.

Ha sido designado Jefe de la Escuela Militar de Aviación el Mayor Angel Maria Zuloaga, nombramiento que ha sido recibido por la evidente capacidad del nuevo Jefe.

SOLDATI Hermanos

EN SU NUEVO LOCAL GRAL. ACHA 522

EDICTO JUDICIAL

Por Ignacio T. Laciar

BASE $ 500

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince días en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber que el día cinco de Marzo del corriente año de diez a once horas el martillero nombrado don Ignacio T. Laciar, procederá a vender en pública subasta en su escritorio calle Santa Fé 1088 lo siguiente: 1o. los derechos y acciones que le corresponden a don Saul B. Flores en un inmueble ubicado en esta ciudad calle Santa Fé y encerrado dentro de los siguientes límites: Norte, con Honorio Basualdo y Anita Pensado y mide doce metros treinta y cinco centímetros; Sud, calle Santa Fé y mide doce metros ochenta y cinco centímetros: Este, con sucesión Ramón W. Ayala, mide setenta y tres metros y al Oeste, con doña Clara Carrizo de Ferrer, mide setenta y dos metros veinticinco centímetros o como mejor lindare. 2o. La sexta parte de los derechos y acciones que el demandado señor Flores tiene en un terreno inculto ubicado en Mogna. Departamento de Jáchal y encerrado dentro de los siguientes límites generales: Sud, camino de Córdoba y Los Llanos, mide tres leguas: Norte con Rio Mogna y mide igual dimención que en el anterior punto: Este, con terrenos salitrosos del Estado, mide una legua y seis cuadras y por el Oeste, con Juan de Dios Figuerca, Manuel Ruiz y el Estado, mide igual que el anterior rumbo. Base: 500 pesos.

El comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento en calidad de seña y a cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado o secretaria del autorizante.

San Juan, Febrero 11 de 1925.

Manuel Serramón

Srio.

12|2|8761|4|3

Sociedad Anonima DE Bodegas y Viñedos Francisco Campodonico Limitada

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

.....De acuerdo con lo dispuesto por el art. 21 de los Estatutos de la Sociedad y por resolución del Directorio, se convoca a los señores Accionistas a Asamblea General Ordinaria, para el día 1o. de Marzo próximo a las 9 horas, en el local de la Sociedad, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1º — Lectura y consideración de la Memoria. Dictámen del Síndico y Balance General, correspondiente al 2º Ejercicio, terminado el 31 de Diciembre de 1924.

2º — Acordar el dividendo a distribuirse.

3º — Elección de un Director Titular y un Director Suplente en reemplazo de los señores Enrique Lertora y Feliciano Mary respectivamente, que terminan sus mandatos; y del Síndico y Síndico Suplente, en reemplazo de los señores José Bacigalupo y Adolfo Campodónico, respectivamente que también terminan su mandato.

4º — Designación de dos accionistas para que conjuntamente con el Presidente, aprueben y firmen el Acta de la Asamblea.

San Juan, 7 de Febrero de 1925.

FRANCISCO CAMPODONICO; Presidente.

9|. 2|. 8758|. 1o.|. 3|.

EDICTO JUDICIAL

Señores acreedores de José Molamed:

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo Civil, Comercial y Minas doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince días en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber a Vds. el siguiente auto recaido en el expediente caratulado "Molamed José. — Reunión de acreedores". — San Juan, Febrero 6 de 1925. — Y Vistos: Lo solicitado y de acuerdo con lo dispuesto por los Arts. 6, 7, 10 y 78 de la Ley de Quiebras designanse acreedores interventores a los señores Manuel Quiroga Rios y Max Singer para que en asocio de don Silvio Zúcoli, a quien se nombra contador por haber resultado sorteado en este acto y a quienes se les notificará para su aceptación del cargo en forma; comprueben la verdad de la exposición presentada, examinen los libros y recojan los antecedentes necesarios para informar sobre la conducta del solicitante, valor del activo, situación y porvenir de los negocios y exactitud de la nómina de acreedores presentada. Decrétase la suspensión de toda ejecución que hubiese llegado a estado de embargo de bienes con excepción de los que tuviesen por objeto el cobro de un crédito hipotecario o privilegiado. Publiquense edictos en el Boletin Oficial y un diario local, citando a los acreedores para que concurran a la junta de verificación de créditos que tendrá lugar el once de marzo entrante a las nueve horas. Dése intervención al señor Agente Fiscal. Círese oficio a los señores jueces. Rep. las fojas. (Fdo.): Domingo Salas. — San Juan, Febrero 7 de 1925.

H. Rufino.

Srio.

12|2|8762|5|3

COLEGIO NACIONAL

Inscripción: Alumnos que ingresan: del 25 al 27 de Febrero.

Alumnos previos: día 16 de Febrero.

Alumnos libres: día 17 de Febrero.

Alumnos aplazados: días 18 y 19 de Febrero.

Exámenes: Alumnos previos: día 27 de Febrero.

Alumnos aplazados y libres: del 2 al 7 de Marzo.

Matrícula: Alumnos que ingresan del 2 al 5 de Marzo.

Alumnos regulares: 2o. año: día 10 de Marzo.

3er. año: día 11 de Marzo.

4o. y 5o. año: día 12 de Marzo.

Horas de oficina: de 9 a 11 horas.

12|2|8763|15|2

Farmacia de Turno

SUGASTI.

General Acha esq. Santa Fé.

9|. 2|. 8756|. 14|. 2|.

Farmacia de Turno

LA POPULAR.

Rivadavia Esq. Santiago del Estero

9|. 2|. 8757|. 14|. 2|.

POR EL SENO DE LA MADRE

FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO

LA VIDA, LA SALUD

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y completo por si sola toda la alimentación del bebé. Leche flaca e insuficiente, se traduce en pérdida de peso, palidez y tristeza en el niño; leche rica y abundante, es Vida sana y alegre para él.

en todas las confiterias y almacenes en San Juan

Morchio Solimano y Cia.

M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN, ENRIQUECE Y AUMENTA LA LECHE, AYUDANDO A CRIAR A LA MADRE SANO Y ROBUSTO A SU HIJITO.

COMENTARIOS PORTEÑOS

El hábito de fumar. - La industria del cigarrillo. - De la ópera al ring

Hay muchas, pero muchísimas personas que no tienen suficiente fuerza de voluntad para abandonar —no un vicio, ni una costumbre arraigada —sino simplemente un antojo, un capricho pueril, un hábito inofensivo. Me refiero al de fumar que, como el de tomar un cocktail, no daña frecuentado con cordura, pero puede llegar, por su repetición inveterada, a arraigarse y entonces es un grave enemigo para la moral y para el organismo físico.

"He dejado el vicio", dice uno, porque fuma uno o dos cigarrillos diarios, en lugar de los dos o tres paquetes que consumía antes de proponerse tal sacrificio. Pues si ha tenido que realizar un "tour de force" para reducir la dosis, ¿por qué no la suprime completamente?

Otro está todo el día con una boquilla vacía o que sostiene un cigarrillo a medio fumar. "Es para no fumar nada más que éste y la sensación de la boquilla en la boca, me distrae como si estuviera fumando... y de rato en rato enciendo el pucho, doy unas pitadas y lo dejo apagar... para repetir la misma operación". A éste le diría como al del caso anterior.

Hay otro caso del que ha decidido "dejar el vicio". Es el que dice resueltamente: "No compro más cigarrillos "X" —que era la marca por él preferida— pero... fumo de lo que me conviden".

Y así; éste que estaba resuelto a no fumar más cigarrillos "X" —porque le hacían daño— ahora fuma de cualquier marca y cualquier cantidad, entre los que irán de los que le hacen mal y... de los otros.

¡A propósito de cigarrillos! Sin ser nuestro país productor de tabaco, difícilmente se concibe que exista otro donde existan más marcas; donde la industria manufacturera de cigarrillos sea más productiva; donde se fume más y, por ende, donde tal renglón ocupe un lugar tan prominente en la vida de los hombres... y de algunas "ellas".

Hay fábricas de cigarrillos —verdaderas empresas comerciales— que distraen o destinan parte de las entradas a hacer propaganda de su marca. Una sola gasta millones al año, y cuando deja de hacer reclame un solo día, la venta sufre una baja repentina de considerables proporciones... aunque no se preocupen de dar un buen producto a los consumidores, toda vez que, en cambio, les ofrecen casas, automóviles y mil objetos valiosos, a cambio de que se quemen los pulmones y se saturen el estómago de nicotina.

El que estas líneas escribe, fumando un buen cigarro —puro, de La Habana— transitaba por la calle Corrientes, de Este a Oeste, a eso de la medianoche, coincidiendo a su paso con la salida de los espectáculos públicos.

Al enfrentar al antiguo y venerado teatro de la Opera —donde fuera silvado, una vez, y luego aplaudido "a rabiar" el inmortal Carusso, vióse sorprendido del escaso y modesto público que salía de oír "Lucía de Lamermoor" —por $ 4.— A la cuadra siguiente, apenas podía pasar por la avalancha de gente de toda clase y condición que salía del teatro Nacional, de ver "Mateo" —menos mal que no es de lo peor— y "Dos caminos" —que es bastante mal que peor— y siguió adelante haciendo mil conjeturas, hasta llegar a la cuadra siguiente, donde ya no pudo seguir andando y fué arrollado por la avalancha de gente de toda catadura y clase social que, en medio de un entusiasmo indescriptible, comentaban las incidencias de los matchs que acababan de realizarse en el ring del Luna Park. Lo inconcebible es que a lo largo de la calzada aguardaban espléndidos automóviles particulares en los que tomaban asiento correctos caballeros y elegantes damas, en medio de comentarios dignos de cualquier cronista mediocre del boxeo.

Y, a propósito de comentarios... después de esto ¿qué queda por decir?

Crónicas españolas

EL PERFIL DE LOS DIAS

por JOSE FRANCES

VUELTAS AL ANGEL CAIDO

Más que nunca es en estas tardes de ópalo y de nácar, envaguecidas por nieblas azulencas, cuando, en la plazoleta de los cambios de velocidad, tiene Luzbel su más dramática silueta de rebelde vencido.

Han pasado ya cuarenta años desde que la católica ciudad quiso tener también un monumento al rey de los abismos, al serafín de los cabellos y los deseos aborrascados, de las pupilas y las codicias urentes, de las alas y los apóstrofes sombríos.

¡Curiosa aceptación la de este monumento a Satán, que con franco y gallardo alarde de su hermosura demoniaca viene recibiendo el cotidiano homenaje de los paseantes en coche del Retiro!

No aparece como en otras vergonzantes mixtificaciones del metal ó de la piedra conmemorativas elevadas á contrafiguras suyas: con la levita del político, el uniforme del general ó el ropón flotante del poeta. No se disfrazó con hipócritas simbolismos ni nombres humanos cada uno de los triunfos de las diversas tentaciones que le están consentidas hasta el día del Juicio Final. Ni la astucia que gobierna, ni la guerra que destruye, ni el arte que excita el idealismo soñador ó la baja sensualidad.

Era él, íntegro, leal á su deslealtad, puro en su impureza, bello, turbadoramente bello, en el reto á los cielos de donde San Mateo le viera caer hacia las entrañas flamígeras de la tierra.

Y en este sitio al que acuden los coches de sus voluntarios ó involuntarios devotos, en las horas de la vanidad y de la holganza. Supo elegirlo bien el artista, porque tendría ya siempre el tributo de todos los pecados que corroen á una gran ciudad. Crispado en su actitud de reto, en la impúdica nobleza física de sus miembros y de sus rasgos de adolescente, genialmente sorprendido en el momento de doler contra su cuerpo el choque terreno, Satán iba á ser el centro de las lentas ó bruscas vueltas de las mujeres peligrosas ó en peligro, de los hombres sometidos a los siete pecados.

En las tibias mañanas vernales, diríase que está menos violento de actitud, menos sombrío; se le creyera un fauno embriagado del aroma de las rosas, á punto de desvanecerse ante la subita revelación de unos senos femeninos. Suave claridad cercan los árboles de nueva fronda, y palia y escolta las lentas paseatas de los novios á lo largo de las avenidas.

Pero en las breves tardes de ópalo y nácares desleídos en las nieblas, y cuando suenan secos sobre el suelo endurecido los cascos de los caballos y en la penumbra cálida de los coches las mujeres se arrebujan entre pieles, el Angel Caído tiene más que nunca el dramatismo rítmico de su forma y de su símbolo. El cielo se le niega con más frío y gris hermetismo. Brazos fantasmales, las ramas desnudas de los árboles, imploran al aire mudo. El agua se congela brillante u opaca entre las negras ondulaciones de las alimañas de bronce que reptan por el pedestal.

Y ha sido en una tarde de estas cuando ha muerto el autor de la estatua a Luzbel, D. Ricardo Bellver. No tenía la leonina fiereza de Carducci, el autor del himno a Satanás; ni la combatiente ironía de Anatole France, que hizo cumplir pobres menesteres a Zita, Arcadio, Nectario é Instar en "La Rebelión de los Angeles". Era un viejecito afable y retraído, sin embargo, del trato de las gentes. Detrás de los cristales demasiado gruesos de las gafas, sus pupilas de miope tenían una expresión de tímido asombro. Sus barbas blancas temblaban con el temblor semiapagado de la voz. Cerca de medio siglo antes, durante el período de su pensión en Roma, había modelado al gallardísimo Luzbel. Tenía entonces la pujanza viril, el brío codicioso de la gloria recién lograda. Su apóstrofe de bronce le enorgullecía viéndole erigido en el paseo de las cortesanas venales y las damas virtuosas.

Ahora ya pensaría más en el otro ángel de las honestas vestiduras, de las alas intactas, de la cabellera ondulante y la serena actitud que había modelado, también él, para un panteón del cementerio de San Isidro.

Fué la silueta de este angel la que nos salió al encuentro entre dos cipreses, desde lo alto de la convexidad blanquecina de una cúpula, cuando el domingo llevamos a enterrar a D. Ricardo Belver.

OCTAVIO MIRBEAU

La viuda de Octavio Mirbeau ha publicado un nuevo tomo póstumo de las obras de su marido: "Gens de Théatre". Tiene aquella virulenta agresividad que sus anteriores libros de crítica. Ni siquiera pasa por él la otra suave dulzura que a ratos compensa el áspero tono de los glosarios de arte plástico.

Y es que Octavio Mirbeau parecía no amar a los cómicos. "Parecía no amar" decimos, porque en el fondo Mirbeau acaso no odiaba a nadie. Es la grata sorpresa que reservan los temperamentos veraces, impulsivos, como el suyo. Generosamente coléricos guardan intacta la bondad y sin escoria el amor a cuánto existe.

Quizás si Octavio Mirbeau hubiese vivido hasta hoy, varias de estas obras arrancadas al silencio consciente en que él las tenía no se habrían publicado. Se hizo ya por ciertos críticos el mismo reproche cuando aparecieron los primeros tomos de la serie póstuma: "La pipe de cidre", "La vache, tachetée", "Chez l'illustre écrivain..."

¿Tienen derecho los herederos, los amigos, los discípulos de un escritor fallecido a publicar lo que él tenía voluntariamente inédito, a reunir lo que él dejó esparcido? Desde luego, no.

No debe rectificarse por lucro o por un exceso de piadosa admiración a culminar la obra realizada por un escritor en la ponderación y en la cronología que él consideró oportuna, con aportaciones abandonadas y con incorporaciones de un pretérito remoto.

La inquietud evolutiva de nuestras ideas y de nuestros sentimientos exaltada por Emerson como la primera cualidad del artista sensible, nos aleja más aún que con la distancia de las fechas de lo escrito anteriormente. Nos entristece como un error o nos hace sonreír como una ingenua chiquillería. O —lo que es más grave— nos dule, cuando de juicios sobre los demás y sus obras se trata, porque luego aprendimos a estimar lo mal conocido y admiramos lo desdeñado.

En Mirbeau, ese temor a contradecir póstumamente lo que tal vez habría sido su criterio de ahora, debió cohibir y no resolver sino después de largas cogitaciones, el acto de reparar el olvido en que tuviera sus manuscritos y sus artículos de prensa.

Porque el autor del "Diario de una doncella", del "Jardín de los suplicios", de "El calvario", de tantos libros ácidos, implacables y violentos, tenía la plácida ansiedad de sentirse cercado de buenos amigos, buenos libros, buenos cuadros, buenos jardines y buenas acciones. Era un sentimental cultivador de frutos y de afectos. Pintaba asuntos sencillos de flores o de paisajes tranquilos, y en su casa de Triel llevaba una existencia tranquila entre las obras de arte, la Naturaleza libre y las lecturas nobles. Con palabras suyas, la lápida de su tumba en el cementerio de Passy recuerda a la gente que él no ejerció, no quiso ejercer jamás, el apostolado del Odio:

"Ne haïs personne, pas même le méchant. Plains-le, car il ne connaîtra jamais la seule jouissance qui console de vivre: faire le bien."

ESTUDIO DE LA MUSICA DEL DIA

Plagio, "camelo" o robo de temas. - Tangos, shimmys de fabricación nacional

Por Pelayo de Noriega

Beethoven se inspiraba contemplando los furiosos arrebatos de la Naturaleza. Así, ante el espectáculo de una horrorosa tormenta sintió el estro las sinfonías más excelsas. Una exquisita composición del "músico filósofo", —"El sueño de una noche de verano", — fué gestada bajo la sugestión de la salida de la luna, en una playa del mar. "Claro de luna", la más popularizada de sus interpretaciones artísticas, nació del reflejo de la diosa nocturna, en la ladera de una montaña nevada; Weber, uno de los más clásicos, que puede llamarse justamente, "padre de la música interpretativa", evoca, asimismo, en forma extraordinaria, precisa y maravillosa, el rumor de las selvas, en "Freichutz" y el tronar de las olas enfurecidas y el retumbar de los truenos en "The Marksman". Liszt nos muestra a "San Francisco de Asís caminando sobre el mar"; posteriormente, Debussy nos sugiere, de un modo patético "Le jardin sous la pluie", "L'aprés midi d'un faune" y la filagrana de sus dos "Arabesques"; Ravel roba la majestuosidad del mar en "Une barque sur l'Ocean", y finalmente, Granados nos pinta, en "Goyescas", el placer doloroso de una pasión incomprendida.

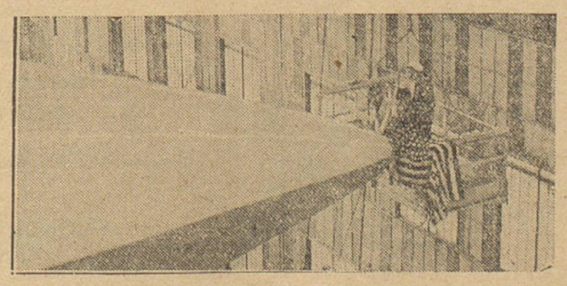
Si los espíritus selectos, nos dejaron pruebas palpables del genio musical, ¿por qué no perdura ese loable empeño; esa emotividad creadora; esa inspiración casi divina, en los autores,— que se dicen musicales, — de hoy?

Los operetistas de dos lustros atrás nos maravillaban con sus originales y deliciosas melodías. ¿Quién no se ha extasiado oyendo a Strauss, a Lehar, a Bretón, a Vives y Valverde? Parece que de poco tiempo a esta parte se han agotado los temas o no hay nada que los inspire originales, nuevos, personales. Los rusos, que en una época pasaban por bárbaros, nos han mostrado temas nuevos, — salvajes si se quiere, — puesto que la mayor parte de ellos están tomados del "folk-lore" popular, de un medio casi primitivo, semibárbaro.

Hoy, ya ni se toma el trabajo de plagiar. ¿Para qué? Ni siquiera se transcribe o "recorta", como era permitido en el teatro francés, en que para componer las movidas "revues" se recorría todo el repertorio en boga, acoplando unas a otras, todas las partes más interesantes de las composiciones, formando un "pot-pourri". Creíamos, sorprendidos de la audacia de muchos pseudo-autores, que nuestros tangos, y después los "shimmys", — de confección nacional, — eran los únicos productos censurables para la crítica sana y honesta, que hace continua guerra al "camelo", y vemos que en los Estados Unidos y en los centros artísticos europeos súcede otro tanto.

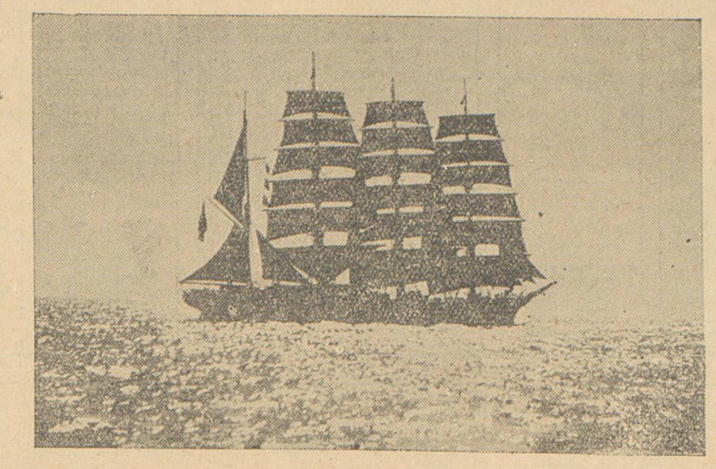
¿Para qué perder tiempo evocando motivos delectantes; para qué perseguir la musa inspiradora; para qué hilvanar un bailable ultramoderno? ¡Si más fácil es tomar el "leit-motiv" predominante de tal cual partitura célebre! Así oímos "shimmys" — no inspirados, sino robados, — de "La Primavera" de Mendelssohnn, "La serenata" de Toselli, el coro "a bocca chiusa" de "Madame Butterfly", del "Momento musical" de Schubert, de la "Donna é movile", del popular "Rigoletto", de "Oh, sole mio!", "Cor ingrato", "Marechiare" y otras romanzas de Tosti, que popularizara el inmortal Carusso. A todas esas composiciones, los "autores" de moda de nuestra metrópoli le cambian el compás, para convertirlas en el mecánico e inarmónico alimento de los "jazz". En cuanto a los tangos de hoy, ya no son, como los clásicos tangos arrabaleros, inspirados en milongas, estilos y demás tópicos del "folk-lore" gauchesco, aunque nada tengan que ver con la música campera, como en otra crónica procuraré demostrar a mis lectores. Basta tomar la infantil música del "Arrorrorró", del mantantirulirulá", del "Gran Bonete" o del "Mambrú se fué a la guerra", y con esos temas y unos cuantos compases más "fabrican" un tango que hace rabiar de embeleso a los "bacanes" y "milongueras" y... llorar de pena a los aficionados a la buena música. Si existe un derecho de "propiedad reservada por el autor", ¿por qué no se castigan estos delito

NUEVOS COLORES



Los obreros de Lakehurts colocan la bandera americana en el dirigible "Los Angeles", antes ZR-3.

EL BUQUE ESCUELA BELGA



El buque escuela belga sale del puerto de Pampa, en Florida, después de visitar la costa de los Estados Unidos.

Nuestros reportajes

LA ACTUALIDAD CEREALISTA

LA SUBA DEL TRIGO Y LA PRODUCCION ARGENTINA

Nuestro corresponsal en la Capital Federal realiza una entrevista con el Presidente de la Bolsa de Cereales — El señor Celino Benvenuto, dice que auguró esta situación en Noviembre — La situación aunque próspera es anormal

No puede hacer declaraciones concluyentes hasta que no se despeje la incógnita de los precios que no se estabilizan

Estuvimos en la Bolsa de Cereales, para entrevistarnos con su presidente el señor Celino Benvenuto. Como no nos fué posible encontrarlo, nos atendió muy deferentemente el gerente de dicha institución cerealista, señor Pico del Cerro, y al manifestarle nuestro propósito de interrogar al señor presidente sobre los asuntos de actualidad que se relacionan con la cosecha nos dió innumerables datos escritos en el boletín de la casa, teniendo, además, la gentileza de indicarnos la hora en que podríamos ver al señor presidente en su escritorio privado.

Puntualmente acudimos a ver al señor Benvenuto, el que nos recibió con su habitual gentileza, y sabedor del objeto de nuestra visita, se mostró solícito a nuestra interwieu, advirtiéndonos, con una sonrisa, que ya había sido, con anterioridad, interrogado por otros repórters.

No obstante ésto, iniciamos nuestra tarea.

—Podría decirnos, señor Benvenuto, ¿a qué obedece el estado actual del mercado de trigo?

—Todo lo que se piense, se diga o se conjeture es completamente aventurado, pues, en esta circunstancia, cualquier cálculo falla por su propia base. Y, en esta forma, ya comprenderá Vd. que no se pueden hacer declaraciones que tengan verdadera consistencia, porque todo cuanto se diga carece de fundamentos capaces de definir la situación del momento, ya que todo depende de factores circunstanciales de fluctuaciones.

—Pero, entonces, señor, ¿los precios actuales de las cotizaciones están lejos de ser firmes?

Sonrió, posiblemente halagado de nuestra ignorancia en la materia, o tal vez de nuestras apariencias de ingenuos, y nos respondió seríamente:

—Los precios, posiblemente, se sostendrán por ahora, con tendencia al alza, pero ésto no quiere decir que se afirmen, por las causas que ya manifesté a usted anteriormente.

—¿Eran esperados estos precios y esta demanda por los productores?

—No, señor, no; antes bien existía el pesimismo respecto a la cosecha; no obstante eso, es satisfactorio para mí — prosiguió — haber predicho esta situación. A mi regreso de Europa, en noviembre último, disentí con los cálculos sobre el probable consumo de trigo, hecho por el Instituto de Agricultura de Roma. Ese disentimiento fué hijo de la observación y estudio personal realizado en mi jira por los principales países consumidores europeos. Pues, es menester tener entendido que, después de la última guerra, los países que en ella intervinieron modificaron casi absolutamente su género y su régimen de alimentación y de vida. Ahora, la población consume mucho más pan, prefiriendo, las clases pobres, el que se elabora con trigo de superior calidad.

—¿Entonces, señor Benvenuto, usted contaba, desde luego, con el factor "necesidad europea" en su predicción de noviembre?

—Así es, en efecto. En aquella oportunidad, refiriéndome a los precios del trigo, manifesté que los mismos, aun respondiendo a constantes fluctuaciones, se mantendrían con tendencia a subir, como así ha sido efectivamente, confirmándose ampliamente lo que yo presumía. Los vendedores de trigos desde entonces han colocado sus productos siguiendo la ascendente trayectoria de los precios, realizando así, ¿quién lo duda?, buenísimos negocios, que compensan con creces cualquier ocasional déficit.

—¿Podría decirnos, señor Benvenuto, qué cantidad de trigo exportamos el año anterior y su precio?

—Como no: el año anterior la República Argentina exportó 4.423.709 toneladas de trigo, que al precio promedio de 134 pesos la tonelada dan en conjunto 592.777.000 pesos aproximadamente.

—¿Las ventas en este principio de año han superado a las del año anterior en el mismo período de tiempo?

—No, señor, porque los productores se retraen y almacenan sus productos, a fin de asegurar buenas ventas, y, por este motivo, las ventas de este año se calculan en un 50 o|o menos que las efectuadas en igual período de tiempo del año anterior, en que se habían vendido 2.000.000 de toneladas.

—¿Cree usted bueno este sistema de abarrotamiento o almacenamiento?

—Yo no entro a analizar eso, porque como usted comprenderá, yo no doy consejos.

—Podría decirnos, ya que tanto abusamos de su complacencia, ¿qué tal será el año presente en su futura marcha comercial? ¿Serán tan prósperos los negocios de cereales como el año fenecido?

—Más adelante — nos respondió, levantándose — y, despejada un poco la característica actual del mercado, podré ser con usted más explícito. Entonces podré hacer más amplias declaraciones que den ideas que respondan a la futura marcha de los negocios de cereales.... — y, tendiéndonos la diestra nos retiramos satisfechos y con la promesa de volver a molestarlo pronto.

APOLO EL CIGARRILLO DEL DIA

No está la vergüenza en el caldaso sino en el crimen. — Corneille.

CHINATO GARDA

No sondees demasiado el corazón de tu amigo, no sea que dés con el egoismo. — Herpin.

JABON AMARILLO CAMPANA

Garantizamos su pureza, y por este motivo una barra de jabón "Campana" es MAS GRANDE que una barra de jabón del mismo peso que no es puro.

Exija el legítimo Jabón "CAMPANA" con la marca registrada

Soc. ANONIMA FRIGORIFICO ANGLO

235 SAN MARTIN

BUENOS AIRES

Pa que te acordés!

ésta es la marca que quiero siempre

Sociedad F. BARONE

SALCEDO 3537 BUENOS AIRES

ROSARIO MENDOZA BAHIA BLANCA SANTA FE LA PLATA

ZAPATILLA MARCA LANGOSTA

Cuadrito porteño

"Una plancha por efectos del calor" — (39 centígrados a la sombra)

Por Francisco Gallardo Sarmiento

—Vea, señor ¿quiere tener la bondad de no arrimarse tanto?

—Disculpe, señorita, pero usted bien ha visto que fué el guarda el que me empujó; además, señorita, yo le juro que no tengo la menor intención de molestar a una persona tan simpática y tan amable como usted.

—Muchas gracias, señor, por su galantería; pero es justamente lo que usted está haciendo con su dichosa manía de arrimarse. ¿O es que padece usted de reumatismo y quiere ahorrarse los vapores de eucaliptus?

—No, señorita, por Dios, no soy reumático; pero, francamente, si no cambio de asiento, no reumático, sino hidrófobo me voy a volver si sigo mirando y sobre todo "sintiendo" esas bendiciones que Dios ha puesto en su preciosa persona.

—Es lo que debe usted hacer caballero; y haga usted el obsequio de no seguirme hablando. ¡Hemos terminado! ¿Se retira usted o llamo al guarda? ¡Qué embromar!

—Pero, señorita, ¿dónde quiere usted que me vaya? ¡Si el tranvía está todo ocupado! Haga el favor, señorita, no hable fuerte, que ya la gente nos está observando. Vamos, no sea mala, y tenga un poco de paciencia que ya estamos llegando a Palermo y ahí me bajo yo, se lo prometo.

Pausa. Ambos se observan con disimulo. Van llegando a Plaza Italia. El vuelve a sus maniobras subterráneas. El 34 avanza por Santa Fe, y él, muy galante, se dirige a su compañera de asiento:

—Señorita, estoy llegando a mi destino. ¿Quiere usted que, en pago del mal rato que la he hecho pasar, la invite a tomar una cassatta u otro cualquier refresco?

Silencio y mal humor de ella.

—Vamos, señorita, acepte usted, que yo le aseguro que una vez que yo haya expiado mi impertinencia, no la molestaré más; se lo digo muy seriamente, y le hago notar que soy una persona decente.

Ella, como tomando una súbita resolución y con una sonrisa imperceptible:

—¿De veras que va a ser cassatta y que es usted una persona decente? Pues, entonces, vamos. Porque con este calor y su compañía me he puesto de una temperatura insoportable y creo que necesito tomar algo fresco que me calme los nervios; me parece que la cassatta es lo más indicado.

El, con extrema alegría:

—¡Oh! Señorita, me hace usted el más feliz de los hombres al aceptar mi invitación. Muchas gracias. Muchas gracias. ¿Vamos?

Después que descendieron del 34, ella lanzó a su alrededor una mirada escrutadora, y, con la voz más insinuante e inocente, rogó a su acompañante:

—Caballero; ya que es usted tan galante, me va a permitir que invite también a aquel joven que está en la esquina, que me está esperando y... es mi novio.

. . . . . .

Media docena de helados no hubieran hecho el efecto refrigerante que el ruego de la joven hizo en el tenorio tranviario, que sin dar respuesta, corrió a buscar otro tranvía, mientras una sonora carcajada saludaba su precipitada fuga.

Buenos Aires, febrero 1925.

Da gracias a su mujer

que le dió la "Guayacose". La "Guayacose" le ha devuelto la salud, le preservará de recaídas y le hará recobrar sus fuerzas. La "Guayacoye" es desde hace muchos años el remedio curativo y reconstituyente más acreditado contra las afecciones pulmonares, tos, catarros bronquiales y grippe. La "Guayacose" contiene sustancias nutritivas excelentes y estimula el apetito.

Tome Vd. pues

Guayacose

RECLAME ORIGINAL

Una actriz berlinesa que se encontró sin trabajo, tuvo la idea de ganarse publicidad ejecutando saltos mortales desde una ventana de un tercer piso a la calle, donde caía sobre mantas protectoras. Esta reclame le valió un contrato en uno de los principales teatros de Berlín.

LA CARTA DEL CATEDRATICO

Bases de nuestro concurso

Todo participante puede enviar uno o más cupones, debiendo ser llenados éstos en todos sus blancos, con letra clara, haciendo referencia expresa de su domicilio respectivo.

Los cupones deben ser puestos en el correo local, de manera que puedan llegar a destino antes de las 10 horas del día correspondiente al de la reunión de carreras, pues los cupones que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

Al recibirse los cupones, éstos serán depositados en una caja urna, la que se abrirá el lunes subsiguiente en las horas de la mañana, a fin de proceder al cómputo correspondiente.

El cupón, en el cual se mencionen los nombres de los ocho caballos ganadores, será premiado con la suma de pesos 200, otorgándose también un accesit de pesos 50 al cupón que mencione siete caballos ganadores y un placé, con sport. Las yuntas no deben ser tomadas en cuenta, debiendo, pues, el participante, mencionar el nombre de uno de sus componentes.

Cada cupón debe venir acompañado de diez centavos en estampillas de correo, advirtiéndose que el jurado del concurso mantendrá correspondencia directa con el interesado en el único caso que éste fuese favorecido con un premio.

Los cupones deben ser enviados bajo sobre cerrado y dirigidos a nuestra agencia deportiva en Buenos Aires, en la siguiente forma: "Carta del Catedrático", Calle Maipú 288, Capital Federal.

(Corte por esta línea)

Cupón para participar en el concurso

CARTA DEL CATEDRATICO

Para la reunión de carreras a efectuarse en Palermo el día 15 DE FEBRERO próximo, son mis candidatos:

1a. carrera	.....	5a. carrera	.....
2a. "	.....	6a. "	.....
3a. "	.....	7a. "	.....
4a. "	.....	8a. "	.....

Nombre y apellido .....

Domicilio .....

Pueblo o ciudad .....

F. C. .....

Este cupón debe enviarse a nuestra Agencia Deportiva en Buenos Aires, calle Maipú 288, acompañado de diez centavos en estampillas de correo, por cada cupón, no aceptándose si llega después de las 10 horas del día de la reunión.

Malta "Vemes"

Producto genuino de Malta de cebada y lúpulo
La primera y más antigua de sus similares nacionales
Pídala al concesionario en ésta

Espíritu de la guitarra

Cada instrumento, parte de ese Cosmos maravilloso que es la orquesta, tiene su reino propio. Y si al violín le corresponden el ardor desesperado y la exasperación del deseo, al violoncello le pertenece la voz meridiana del espíritu, y al piano, el tumulto y confusión de los sentidos. Pero la pasión contenida, el acento del corazón en la soledad, son nada más de la guitarra.

Tan íntima y sincera, que el artista, al tañerla, la apoya contra el pecho, y parece pulsar así las cuerdas de su propio corazón, por un momento tangibles y canoras.

Tan pudorosa y patética, que sólo en el silencio perfecto, cuando en torno suyo calla todo lo que es materia, se atreve a elevar la voz.

Voz tenue, que sólo se dirige a los oídos finos, o más bien que sólo canta para sí. Hay que oírla conteniendo el aliento, aguzando el oído; hay que prestarla esa atención emocionada que se presta las voces indistintas y tan quedas, que despiertan de tarde en tarde en los rincones más apartados del alma.

Tan sensible, tan inmaterial, que en ella el cuerpo no pesa y tiene el alma a flor de piel, susceptible al menor contacto, dispuesta siempre a vibrar suavemente.

Más viva que todos sus hermanos armoniosos, no necesita de artificio mecánico ninguno para palpitar bajo los dedos del artista, que alternativamente la acarician, irritan y apaciguan.

Como todas las bellas personalidades, ha abundado en detractores; y, como tantos verdaderos poetas, ha tenido que resignarse a pasar por el mundo incomprendida, conocida y amada sólo por unos cuantos.

Ricardo BAEZA.

ARADOS "CANADIENSE"

Procedentes de la Cockshutt Plow Co. Ld. del Canadá

SON LOS MEJORES

SOLICITESE FOLLETOS
DETALLES Y PRECIOS A LOS
CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS

"La Cantábrica"

755 - MORENO - 765
BUENOS AIRES

ha de obtener mucha aceptación, dado las evidentes ventajas que reporta para hacer un serio repaso antes del examen.

LA CAUSA EN LAS OBLIGACIONES ENDOSABLES

Por F. Rodolfo Almendral

El Centro de Estudiantes de Derecho de Santa Fe decidió dar a publicidad el mencionado estudio del señor Almendral, quien trata acertadamente las disposiciones de los Códigos Civil y de Comercio, con referencia al tema que sirve de epígrafe a estas líneas.

Comienza por explicar las diferencias que existen en ambas legislaciones relativamente a la exigencia de la causa de las obligaciones. Mientras que el Código Civil dice que no hay obligación sin causa, el de Comercio (artículo 212) dice: "La falta de expresión de causa o la falsa causa, en las obligaciones trasmisibles por vía de endoso, nunca puede oponerse al tercero portador de buena fe". A su juicio, deriva esta excepción del carácter "sui generis" de las relaciones cambiables de la modalidad misma del derecho comercial, estando su razón de ser en la naturaleza de este derecho, que es de excepción, más armónico que el derecho común, con las relaciones rápidas e incesantes que crea y origina el comercio, y la letra de cambio, juntamente con otros títulos de crédito, simboliza el arquetipo de esa mutación de relaciones.

Recurre el autor a la doctrina extranjera y nacional, así como a la jurisprudencia de nuestros Tribunales, encontrando en todas ellas admitido el principio de que ni aun la falta absoluta de causa o su falsedad, en las obligaciones trasmisibles por vía de endoso, pueden nunca oponerse al tercero portador de buena fe, porque el derecho de este tercero no nace de la causa primitiva que generó la obligación, sino de su posesión de buena fe; para él el origen está simplemente en la confianza que dispensó al endosante.

LIBROS, MANUSCRITOS Y ENCUADERNACIONES NOTABLES, RARAS, HERMOSAS E INTERESANTES

Con ese título acaba de publicar la acreditada casa londinense Maggs Bross el catálogo 456, llegando a cuatrocientos setenta y siete su registro bibliográfico, con las respectivas informaciones sobre la importancia de cada publicación y su precio de venta. Intercalados en el texto se hallan ochenta y ocho finísimas reproducciones de carátulas, retratos y cuadros que ilustran esa edición.

LOS LIBROS

SINOPSIS DE DERECHO CIVIL ARGENTINO

(Derechos reales)

Por R. E. Basso y R. C. Tabanera

En un volumen de 218 páginas, los señores Basso y Tabanera, —autores de una "Sinopsis" del libro del doctor Salvat, sobre la parte general del Derecho Civil,—han resumido, y en ciertos casos ampliado, el contenido de los apuntes tomados al doctor Lafaille, de las clases que dicta en la Facultad de Derecho sobre Derechos Reales.

Aunque el trabajo está hecho en forma de cuadros sipnóticos (sistema del que se está abusando un poco), es, sin embargo, bastante completo y claro, pues los autores se han esmerado en hacer posible la comprensión de la naturaleza de las instituciones, la doctrina del código y la jurisprudencia de los Tribunales. Todo ello en forma metódica y racional.

Al final de la obra insertan un extracto de las principales teorías emitidas por autores extranjeros y nacionales acerca de la naturaleza y fundamentos de la protección posesoria, problema que continúa apasionando a los juristas.

El trabajo de los señores Basso y Tabanera, destinado a facilitar a sus compañeros el estudio de la materia,

MERCADO DE EXPORTACION

Información general para nuestros lectores

Damos un informe sintético de las exportaciones habidas en nuestra plaza en la semana anterior, y un estado general de los distintos países cerealistas, con un estado de los precios en que se cotizan en las principales plazas mundiales las diversas semillas.

EUROPA

El mercado del continente sigue acentuándose la tendencia a la firmeza con que se realizan las operaciones del trigo. Se debe esta situación al interés con que los importadores actuan en la demanda de compra de cargamentos de importancia, y de las cotizaciones a que ha llegado el trigo en el mercado de Chicago.

A pesar de algunas opiniones de personas importantes en el ramo de cereales, que creen que esta firmeza se debe en gran parte a la especulación, se reconoce en general que es positiva la necesidad de trigo que hay en Europa, la que sostiene la demanda que se traduce en las grandes adquisiciones que hacen los importadores.

En Inglaterra el tiempo está favoreciendo la producción y entrega de los trigos nativos de buena calidad y la demanda es intensa, al igual que en Hungría, donde, debido a la escasez se han visto obligados a suprimir los derechos a la importación, hasta el primero de mayo; pues, a pesar de que los húngaros compraron en la última semana de enero 30.000 toneladas en nuestro país, sigue escaseando el trigo, en su tierra.

—En el mercado londinense se han cotizado en los últimos días de enero, para el mes de febrero, el trigo barleta y ruso, a 72 chelines.

En el mercado de Europa el maiz también tiene cierta tendencia a la firmeza, debido principalmente a la falta de ofertas. En Londres se cotizaba a últimos días de enero, de 47 a 48 chelines.

La avena también tiene una tendencia a afirmar sus precios. En la misma plaza, a fines de enero, los precios eran de 27 chelines. También la cebada, sigue con su precio estacionado. El lino tiende a repuntar la mejora de su precio en Londres, donde se cotizó en los finales días de enero a los precios siguientes: Bombay, a 25 7|8; Calcuta, a 24 3|4; Río de la Plata, para febrero, a 23 1|8; y para marzo-abril, a 23 3|10.

La demanda de aceite de lino es activa.

ESTADOS UNIDOS

El mercado de Chicago ha marcado en los finales de enero un verdadero "record", pues, las cotizaciones de trigo subieron en forma pronunciadísima especialmente para los meses de mayo y junio. La tendencia a la suba sigue firme para el trigo, en cambio, para el maíz hay tendencia a la baja, lo que no ocurre con la avena, que, aún siendo indeciso el estado de los precios, tiene más bien una tendencia al alza.

EN NUESTRA PLAZA

Las situaciones prósperas en las plazas de Europa y Norte América, no pueden causarnos sino alegría, pues, nuestra plaza está operando con el trigo a muy buenos precios, debido al interés de la demanda. Durante los últimos días de enero, se pagaron los siguientes precios: 17.90 por mercadería superior, base 80 k., puesto sobre vagón en dársena, y durante la última semana se exportaron 170.478 toneladas; habiéndose exportado desde principio de año al día último de enero: 461.189 toneladas.

El maíz también sigue sosteniéndose en un precio bastante bueno: 11.00 y los embarques siguen en progresión creciente. Los embarques efectuados en la última semana fueron de toneladas 37.850.

La avena sigue sosteniendo sus precios de 9.90 por clase superior, base 47 k., puesto sobre vagón en dársena. La exportación de este forraje, fueron en la última semana de 33.715 toneladas.

Nuestra cebada fué objeto de una firme demanda en la última semana de enero, y sigue en el curso de esta con su precio de 11.90 por mercadería superior, puesta sobre vagón en dársena. En la última semana se exportaron 1.507 toneladas. Hay buena demanda.

El lino también substenta un tono firme en los precios: 25.20, por mercadería base 4|00, puesta sore vagón en dársena. Las casas exportadoras tienen gran interés por este oleoginoso, y las demandas se mantienen firmes. En las últimas semanas, el término medio de la exportación fué de 20.000 toneladas. La harina sigue también recibiendo una activa demanda. Se exportaron en las últimas semanas 2.500 toneladas, término medio y en lo que va del año 10.000 toneladas.

Resumiendo: Nuestro mercado es bueno y las perspectivas son mejores para las exportaciones de nuestros productos que tienen una gran demanda por las casas compradoras europeas, y, en general, el mes de enero ha cerrado con un superávit en las exportaciones en relación a los últimos años.

Las naciones más ricas del mundo

Una estadistica interesante

La Argentina ocupa el noveno término entre todas las naciones del orbe

La nación belga trabaja para curar las heridas abiertas durante el período de lucha y pagar las deudas contraídas por la guerra. Bélgica progresa y renueva sus fuentes de riqueza especialmente constituídas por sus admirables industrias.

Estos días, la prensa de Bruselas, como la de París y la de Roma, trata el punto importante de las deudas a los Estados Unidos y de su forma de pago. Con tal motivo se han publicado interesantes estadísticas de la riqueza de las respectivas naciones, de las que resulta que la norteamericana se encuentra en plena prosperidad y que la belga renace, a pesar de los rudos golpes sufridos en la guerra.

La riqueza del mundo, calculada en francos, por habitante, es como sigue, el año 1924:

	Francos por habitante
Estados Unidos	54.800
Cuba	41.620
Inglaterra	39.880
Canadá	38.260
Nueva Zelandia	30.900
Uruguay	30.760
Bélgica	28.000
Francia	23.720
Argentina	23.420
Suiza	23.300
Suecia	19.480
Países Bajos	18.720
Panamá	17.780
Dinamarca	15.820
España	14.840
Africa Austral	13.780
Estonia	13.340
Noruega	13.080
Filipinas	10.200
Alemania	9.760
Japón	8.820
Italia	8.280
Brasil	4.600
China	2.320
Indias	1.760

Ocupa, pues, los Estados Unidos el primer puesto en la estadística de la riqueza del mundo.

Bélgica, a pesar de las terribles deudas a que estuvo sometdia durante la guerra, es más rica que Francia, que la Argentina, que España... Debe tenerse en cuenta, por lo que se refiere a los Estados Unidos, que, además de lo expuesto, el capital norteamericano empleado en empréstitos en América asciende a importantes sumas.

Los capitales de los Estados Unidos dedicados a empréstitos americanos se elevan en 1924 a dólares 3.759.000.000.

En Cuba hay empleados en empréstitos industriales y comerciales dólares 1.360.500.000.000; en Méjico dólares 1.022.000.000; en el Brasil dólares 273.000.000; en la Argentina, 234.500.000; en el Perú 92.500.000, en Bolivia, 80.000.000; en las Antillas occidentales, 80.720.000; en Colombia, 77.772.000; en Venezuela, 75.000.000; en América Central, dólares 67.300.000; en el Uruguay, dólares 44.500.000; en el Ecuador dólares 30.000.000; en el Paraguay, 5.000.000; y en otros Estados, dólares 70.000.000.

Los empréstitos al gobierno de Cuba suman 110.500.000 dólares; al de Méjico, 22.000.000; al del Brasil, 108.000.000.000; a los gobiernos de la América latina, 510.602.000, y a los departamentos o gobiernes locales, 90.000.000.

La prensa belga, como la francesa y la italiana, se han ocupado estos días de la reducción de las deudas a los Estados Unidos. Inglaterra paga y no discute, quizá por la prosperidad en que se encuentra.

Para Francia y Bélgica especialmente, la deuda de guerra tiene un peso abrumador.

¿Se llegará a un acuerdo sobre el punto tan importante, y se reducirá la deuda belga con los Estados Unidos? Ello significaría para Bélgica, que tanto trabaja y con éxito, caminar más velozmente hacia su completa restauración y prosperidad.

Lo que gasta España en Marruecos

En la "Revista de Hacienda y Economía" de España, leemos los siguientes datos sobre lo gastado en Marruecos cada mes, desde octubre de 1922 a septiembre de 1924:

"Cifras oficiales tomadas de la "Gaceta", publicadas por la Intervención Civil de Guerra y Marina del Protectorado de Marruecos, y la Dirección General de Tesorería y Contabilidad:

Octubre, 22.124.991; noviembre, 33.600.567; diciembre, 28.245.703; enero, 32.548.299; febrero, 22.135.839; marzo, 55.270.719; abril, 13.004.517; mayo, 23.267.908; junio, 32.092.305; julio, 19.795.165; agosto, 20.588.602; septiembre, 22.042.530. Total del período de octubre de 1922 a septiembre de 1923, pesetas 324.747.235.

Octubre, 25.293.433; noviembre, 15.510.879; diciembre, 29.494.146; enero, 16.095.943; febrero, 40.394.417; marzo, 82.551.982; abril, 4.911.691; mayo, 23.870.623; junio, 65.724.977; julio, 4.612.583; agosto, 19.511.855; septiembre, 32.618.696. Total del período de octubre de 1923 a septiembre de 1924, 360.591.165 pesetas.

Diferencia en más del período de octubre a septiembre de 1924: pesetas 35.843.930.

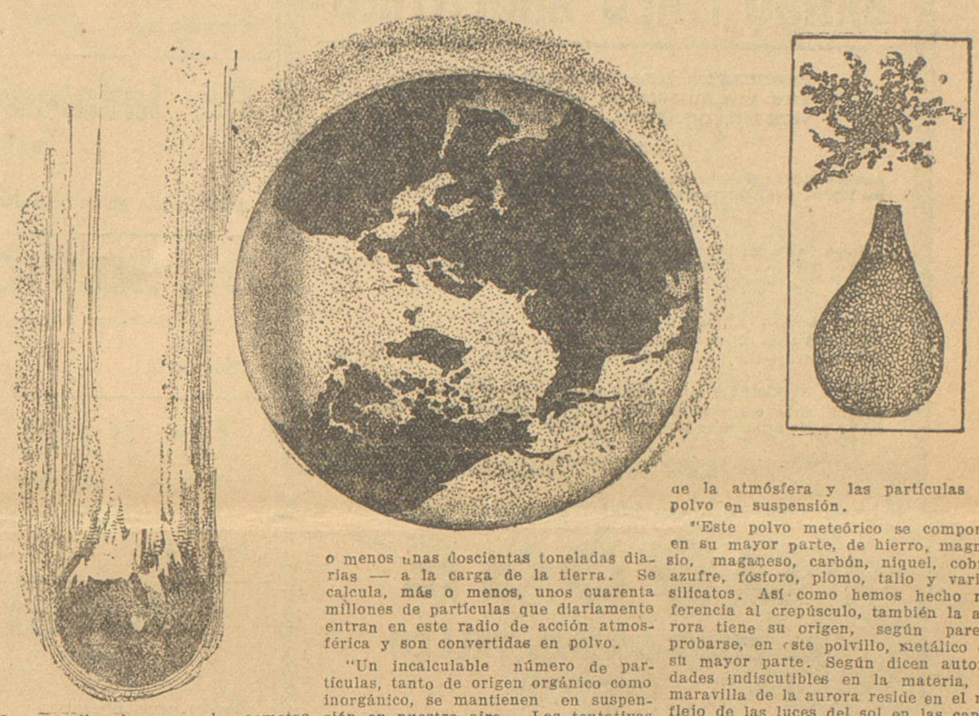
Amemos los árboles

Ya lo aconsejaban nobles sentencias filosóficas en tiempos en que se quemaba mucha leña y en que la madera constituía acaso un elemento menos sustituíble que hoy. "Hay que sembrar un árbol" era el primer consejo que recibía el hombre al entrar en el uso de razón. Luego solían venir los otros dos: el de "tener un hijo" y "escribir un libro". Pero, en un sentido general y primordial, era el primer precepto el de mayor alcance y el que mejor respondía al bello panteísmo que ha ido perdiendo el hombre a través de las últimas civilizaciones.

El árbol es acaso nuestro mejor amigo entre todos los seres inanimados que adornan la naturaleza. Hasta el que, según decires campesinos, tiene sombra malsana; o el temido "Pedro Hernández" del trópico, bajo cuyas ramas se hincha y muere el viajero incauto, es planta que debemos respetar. Todos los árboles, en una palabra, deben protegerse y amarse. Y bien hayan la mano que los siembra y el alma que interpreta algo siquiera de la poesía de estos hermanos yacentes y frondosos que embellecen y sanean la tierra. El que corta un árbol comete casi fraticidio. Sobre todo, esos árboles de belleza, de fruto o de amparo que se levantan cerca de donde viven los hombres.

DIVULGACION CIENTIFICA

Cómo las estrellas fugaces cubren la tierra de polvo



Las estrellas fugaces y los cometas desmembrados diariamente cubren la tierra con cientos de toneladas de polvo en forma tal que puede decirse que no hay en todo el globo un solo sitio que este polvo no cubra.. Tanto cubre los puentes de los navíos en el mar, como las arenas del Sahara o las superficies blancas de los polos.

"La Tierra continuamente choca con grandes nubes de polvo y partículas de diversos tamaños, desde el de una cabeza de alfiler hasta el de una nuez", dice el profesor Scriven Bolton, en el "Scientific Monthly".

"Al entrar en nuestra atmósfera a una velocidad desde diez a cuarenta y cinco millas por minuto, llegan inmediatamente a la incandescencia, y quedan reducidas, por la fricción con nuestro aire, a polvo. Este proceso de disolución produce la estrella fugaz o meteoro. Así, el polvo o basura resultante de la continua destrucción de estas masas carga la atmósfera alta con polvo cósmico, que después cubre la tierra".

"Las capas superiores de nuestra atmósfera, en relación, continuamente, con polvo magnético, forma una adición continua de material — más o menos unas doscientas toneladas diarias — a la carga de la tierra. Se calcula, más o menos, unos cuarenta millones de partículas que diariamente entran en este radio de acción atmosférica y son convertidas en polvo.

"Un incalculable número de partículas, tanto de origen orgánico como inorgánico, se mantienen en suspensión en nuestro aire. Las tentativas para determinar la presencia de polvo meteórico son virtualmente inútiles, debido a la presencia usual de combinaciones. Partículas cósmicas, metálicas y pétreas se descubren, sin embargo, en abundancia en los lechos de los mares, ya que el proceso de lento depósito continúa ininterrumpido.

"Estas nubes de polvo que cubren la tierra continuamente, están consideradas como desechos de cometas desintegrados. Tienen órbitas bien definidas alrededor del sol y distribuyen a lo largo de esta órbita los desechos; así la Tierra, al cruzar estas órbitas en fechas fijas todos los años, encuentra estas nubes de polvo. La atracción mutua tan sólo es la que mantiene en forma compacta en estas grandes nubes, que son tan tenues que no afectan la gravedad de los planetas, y sólo se hacen visibles al quedarse las partículas en nuestra atmósfera a una altura desde cincuenta a setenta y cinco millas.

"El esplendor de las puestas de sol es atribuído, en parte, a la presencia en el aire de estas partículas y polvo, ya que éste no es otra cosa que el reflejo de la luz del sol en los vapores de la atmósfera y las partículas de polvo en suspensión.

"Este polvo meteórico se compone, en su mayor parte, de hierro, magnesio, maganeso, carbón, níquel, cobre, azufre, fósforo, plomo, talio y varios silicatos. Así como hemos hecho referencia al crepúsculo, también la aurora tiene su origen, según parece probarse, en este polvillo, metálico en su mayor parte. Según dicen autoridades indiscutibles en la materia, la maravilla de la aurora reside en el reflejo de las luces del sol en las capas superiores de la atmósfera, donde viajan, a una velocidad tremenda, capas de polvo meteórico.

Curiosidades

Calles de goma.—Se está ensayando en Londres la substitución de la piedra por caucho en la pavimentación de calles. Si se generaliza el sistema, la vida en las ciudades será menos atormentadora con la supresión de los ruidos callejeros.

Para alegría de los filatélicos consignamos el número de estampillas nuevas que han sido creadas en el año último: 2.596 en Europa, de las cuales fueron lanzadas a la circulación 1800; Asia emitió 340; América, 230; Francia y sus colonias, 181. Trabajo costará tener al día las colecciones de timbres postales.

¿A qué distancia cayó el rayo?—Esta pregunta puede contestarse fácilmente si se tiene la precaución de contar los segundos transcurridos entre el relámpago y el trueno. Multiplicándolos por 300—velocidad de la luz por segundo—hallaremos esta distancia en metros.

El Superior Gobierno de la Nación esta tomando severas medidas contra algunos fabricantes anónimos que lanzan a la plaza

GRASAS

EN CONDICIONES COMPLETAMENTE INAPTAS PARA EL CONSUMO

FRIGORIFICO WILSON S.A. DE LA ARGENTINA

Si quiere Vd. la más amplia garantia de pureza y calidad, escúdese en nuestra marca, que durante varios lustros ha sido universalmente reconocido como símbolo de artículos alimenticios envasados bajo principios de la más escrupulosa honestidad comercial.

Frigorífico Wilson de la Argentina, S. A.

San Martín 232 Buenos Aires

English & Dutch Meat Co. Ltd.

FRIGORIFICO LAS PALMAS

Las Palmas, F. C. C. A.

COMPRA HACIENDA VACUNA Y LANAR

Agentes Administradores:

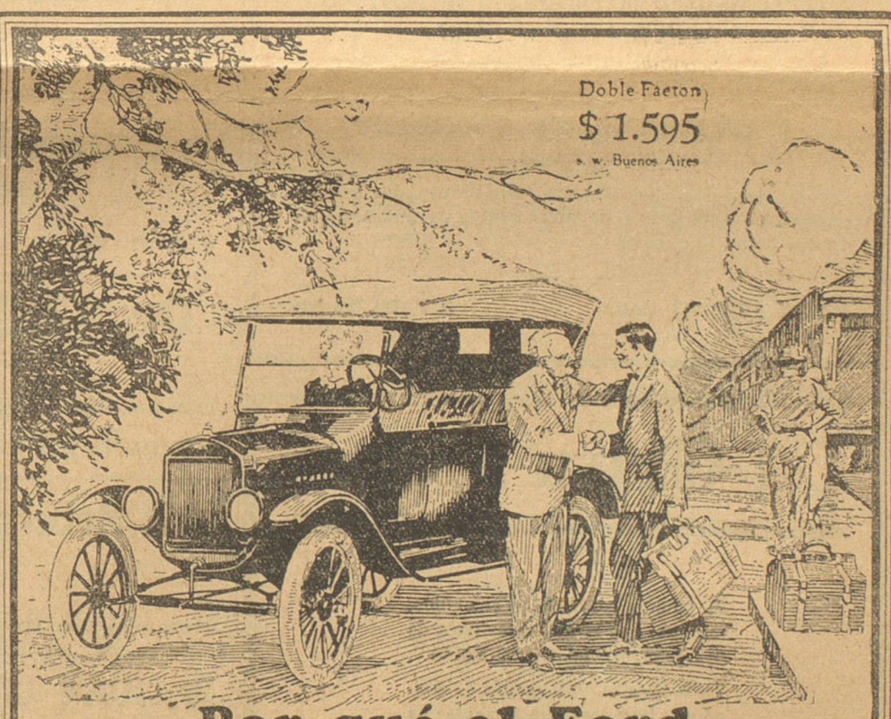
WM. H. MULLER Y Cía. (LA HAYA)

Sección Exportación de Carnes

Cangallo 318 (4o. piso)

BUENOS AIRES

TELEFONO: U. T. 5717 Av. al 19



Por qué el Ford Vale Más de lo que Cuesta

GRACIAS a los gigantescos recursos de la Ford Motor Company y a la enorme producción de sus colosales usinas, ha sido posible alcanzar, a un precio tan bajo, la alta calidad de los productos Ford.

Júzguese detenidamente un coche Ford. Sin esfuerzo se comprenderá que representa un valor muy superior a su reducido costo. Ninguna otra fábrica del mundo puede ofrecer un automóvil que represente mejor adquisición con relación al precio que cuesta.

La Ford Motor Company puede hacerlo porque ella misma extrae de sus propias minas, el hierro y el carbón que necesita; porque explota directamente sus propios bosques y porque se provee a si misma de la casi totalidad de los materiales que requiere la fabricación de sus productos. Y finalmente, para que no se malogre tanto esfuerzo en el sentido de obtener costos reducidos y para tener la seguridad de que sea el público mismo quien aproveche estas ventajas, ha extendido a todo el mundo, eliminando intermediarios, un sistema modelo de venta directa, asegurando además el buen funcionamiento de los productos vendidos mediante una organización de servicio sin igual.

COMPRE UN FORD Y AHORRE LA DIFERENCIA

Ford

AUTOS · CAMIONES · TRACTORES

PUEDE ADQUIRIRSE POR EL PLAN SEMANAL

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodrigues.

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. nio Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

PLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.

REALIZA toda clase de operaciones bancarias.
RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.
VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.
EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.
No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.
El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pida informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL, para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".
Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 37(— SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesorería por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito	en	cuenta	corriente	3 %
"	"	a	plazo de	30 días	4 %
"	"	a	plazo de	90 días	5 %
"	"	a	plazo de	180 días	6 %
"	"	a	plazo de	un año	7 %

Por depósito en Caja de Ahorro **7 o/o**

Tramita operaciones de crédi[illegible]rario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títul[illegible] clase de

OPERACIONES BANCARI[illegible]

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : — Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende sólo en su consultorio — Gral. ACHA 831

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : — Rivadavia N.° 1285

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 739 — SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : — Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

BOGADO

Estudio : — Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIAL

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 1171 — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de Clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHACRAS 2099 — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento
Informése sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
[illegible]ASTRAS
ARADOS
[illegible]ASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL [illegible]ENTRO MERCANTIL"

[illegible]RRETERIA - PINTURERIA - BAZAR

ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MI[illegible]

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes se CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos d[illegible] Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se recib[illegible]n solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir [illegible]n los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ m|n 100.000, más intereses e impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor : **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES R[illegible]PIDAS

COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

FELIX SALCEDO CANO

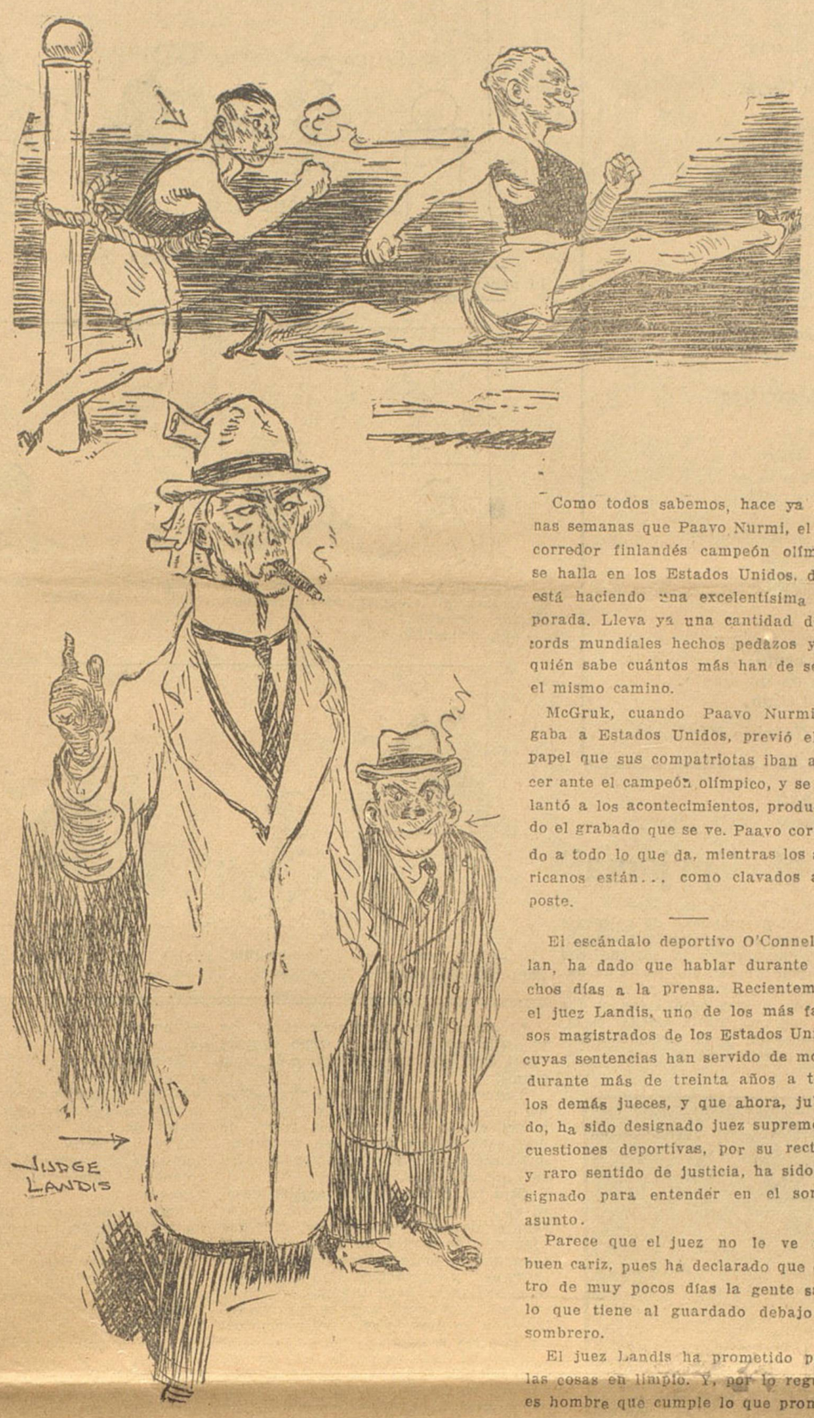
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Aho rro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartonc[illegible]tos que contienen los "[illegible]" de 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono N°. 407) SAN JUAN

CRONICAS DEL DEPORTE YANKEE

POR McGURK



Como todos sabemos, hace ya algunas semanas que Paavo Nurmi, el gran corredor finlandés campeón olímpico, se halla en los Estados Unidos, donde está haciendo una excelentísima temporada. Lleva ya una cantidad de records mundiales hechos pedazos y aun quién sabe cuántos más han de seguir el mismo camino.

McGruk, cuando Paavo Nurmi llegaba a Estados Unidos, previó el feo papel que sus compatriotas iban a hacer ante el campeón olímpico, y se adelantó a los acontecimientos, produciendo el grabado que se ve. Paavo corriendo a todo lo que da, mientras los americanos están... como clavados a un poste.

El escándalo deportivo O'Connel Dolan, ha dado que hablar durante muchos días a la prensa. Recientemente el juez Landis, uno de los más famosos magistrados de los Estados Unidos, cuyas sentencias han servido de modelo durante más de treinta años a todos los demás jueces, y que ahora, jubilado, ha sido designado juez supremo en cuestiones deportivas, por su rectitud y raro sentido de justicia, ha sido designado para entender en el sonado asunto.

Parece que el juez no le ve muy buen cariz, pues ha declarado que dentro de muy pocos días la gente sabrá lo que tiene al guardado debajo del sombrero.

El juez Landis ha prometido poner las cosas en limpio. Y, por lo regular, es hombre que cumple lo que promete.

AJEDREZ

UNA PARTIDA CELEBRE

A continuación publicamos la partida que sostuvieron en Berlín, en el año 1850, Anderssen y Dufresne, celebrados maestros de esa época. Dicha partida, después de haber sido analizada por los grandes ajedrecistas modernos, no vacilaron en llamarle partida inmortal:

Gambito Evans

Blancas Anderssen	Negras Dufresne
1. P 4 R	P 4 R
2. C 3 A R	C 3 A D
3. A 4 A	A 4 A
4. P 4 C D	A × P
5. P 3 A	A 4 T
6. P 4 D	P × P
7. 0—0	P 6 D
8. D 3 C	D 3 A
9. P 5 R	D 3 C
10. A 3 T	C R 2 R
11. T 1 R	P 4 C D
12. A × P	T 1 C D
13. D 4 T	A 3 C
14. C D 2 D	A 2 C
15. C 4 R	D 4 A
16. A × P	D 4 T
17. C 6 A +	P × C
18. P × P	T 1 C
19. T D 1 D (!)	...

Esta jugada, una de las más profundas y sutiles que se han ejecutado, permite tomar al indefenso caballo, con la amenaza de dar mate inmediatamente.

Las negras no ven peligro. En efecto, ¿qué puede significar el movimiento de las blancas? No amenaza jaque y ni siquiera ha adquirido mayor movilidad algún peón, o la torre jugada.

Sino había peligro antes, ¿por qué habrá de haberlo ahora? En consecuencia, las negras replican:

19. ... D × C

Las blancas en apariencia están perdidas; pero contémplese su manera de jugar:

20. T × C + ...

Las negras reflexionan: esta es una desesperación, piensan; no necesitamos tomar la torre, sino llevar el rey a la primera de dama; pero si lo hacemos, las blancas continuarán su desesperada política, jugando T × P +; después de todo no hay peligro en tomar; las blancas simplemente darán un jaque. Probablemente todo esto sucedió en un instante y todas estas cosas fueron más bien sentidas que pensadas. Así, pues, juegan:

20. ... C × T

Ahora, con la rapidez del relámpago:

21. D × P + R × D

Jugada forzosa:

22. ... A 5 A +

Las dos piezas que dan jaque, pueden ser tomadas, ¡pero es un jaque doble! Si las negras juegan... R 1 R, entonces las blancas responden así: A 7 D +, y en seguida A × C, mate.

Si las negras contestan R 3 A, entonces las blancas dan mate inmediatamente, jugando A 7 D, mate.

Nada hay que ahorrar. Quítese el peón de 2 A D, o cualquiera de los alfiles de 2 C D o 3 C D, y las blancas estarían totalmente perdidas. ¡He aquí un mate positivamente brillante!

Ahora viene el analista. Supóngase que las negras no hubieran tomado la torre que toma el caballo, ¿qué hubiera sucedido entonces? Por supuesto, T × P +, es necesaria. Las negras juegan R 1 A. Ahora T 8 D +. Si T × T, la dama negra será tomada por el peón no clavado ya; si R × T, A 2 R + y gana la dama, y si C × T, entonces D 7 D +, seguida de A 5 A +, y A 7 D, mate, adonde quiera que se vayan las negras.

¡En todas las variantes posibles, el atrevido juego de las blancas está maravillosamente justificado!

M. J.

Para pasar el rato

El carácter de las personas rubias depende de su mayor sensibilidad a los rayos solares. Un sabio americano aconseja a los maridos que tienen esposas blondas e irritables, les obliguen a llevar lente ahumados para suavizar la acción de la luz sobre su sistema nervioso. De este modo, agrega, se evitarán muchas escenas domésticas.

La mujer que no puede reir.— No se crea en una metáfora. Esta mujer existe y ha hecho voluntariamente el sacrificio de su sonrisa para "durar" en el cinematógrafo. Sabiendo que la manifestación más espontánea de alegría perjudica la pureza de las líneas del rostro y acaba por desfigurarlo, se ha hecho practicar una incisión detrás de la oreja. La tensión de la piel impedirá toda arruga y, renunciando a reir, conservará por mucho tiempo su rol de damita joven en la pantalla. Su cara, despojada de sonrisa, es una desoladora impasibilidad, para quienes la ven en la vida corriente. Pero su belleza se ha salvado.

Los cruceños se ponen entre la encía y el labio inferior una planchita, de la que parte un tubito que, perforando el labio, sostiene pegado con cera un vidrio de color, a manera de ojo grande y brillante entre la boca y la barbilla.

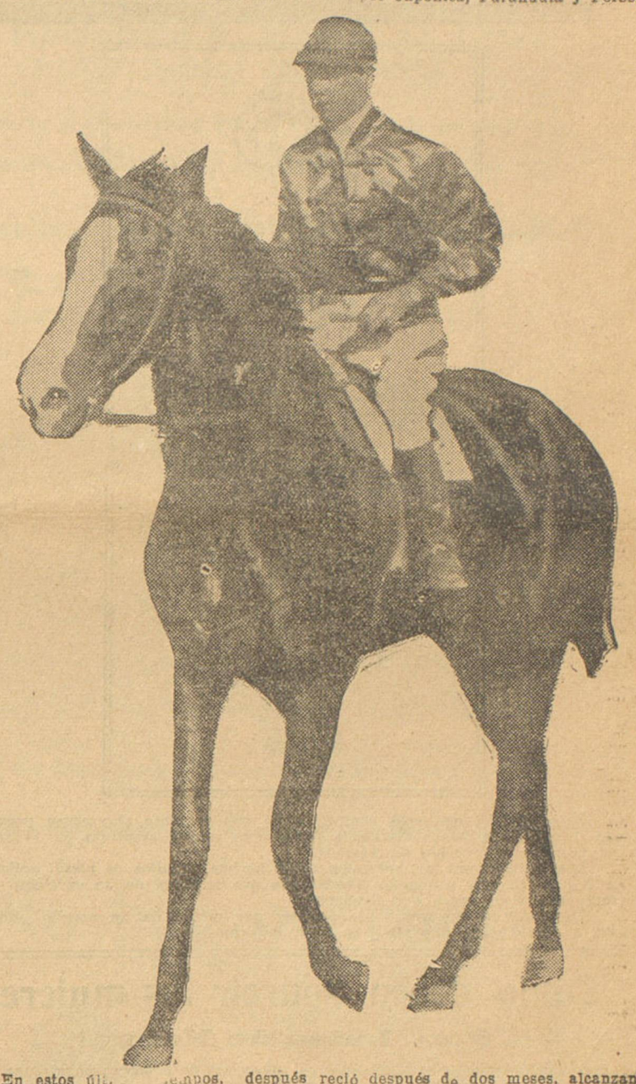
Los caballos alemanes en el extranjero

Los éxitos que los caballos alemanes de media sangre habían alcanzado ya en el extranjero con sus triunfos obtenidos en Malmö, Roma, Pinerelo, Lucerna, Niza y París, han continuado en el torneo internacional de Budapest y en las carreras de obstáculos de Pordubitz.

En el torneo de Budapest, el ex comandante Burkner, conocido adiestrador, ganó con su garañón "Imperator" de la Prusia Oriental, el concurso con los montadores más conocidos de Hungrías, las grandes pruebas de adiestramientos; y el von Wietersheim ganó en el mismo torneo las pruebas de militares con su caballo "Kreon". Y mayor ha sido aún el triunfo obtenido en Pardubitz por el caballo alemán "Herrero", también de media sangre y capón, procedente de Trachenen, pues las carreras de Pardubitz con sus 6500 metros y 29 obstáculos son consideraas, aparte de la Grand National de [illegible] los más difíciles del mundo.

Campeones del turf argentino

Realmente son muy pocos los animales que pasan de una temporada a otra teniendo el pomposo título de invictos, pues por lo general, los únicos que realizan esa hazaña son aquellos a quienes les ha correspondido el honor de resultar crack de su generación.



En estos últimos tiempos, después de la derrota de Rico, solo apareció un animal de aptitudes descollantes: Lombardo. Pero como éste no era lo que ninguno de los grandes del turf, surgió de pronto Serio para infligirle, primero, una derrota que dejó dudas acerca de su valor decisivo, y luego otra, pero ya ésta con verdaderos alcances de superioridad.

Después de Lombardo, surgió una yegua, de grandes antecedentes pero malograda por una pertinaz afección a los remos anteriores, lo que motivó su permanencia casi continua en la enfermería. Esta yegua respondía a un origen consagrado; sus dos hermanas mayores habían realizado profícuas campañas y desgraciadamente, por rara coincidencia, éstas también sufrían de los vasos y era menester hospitalizarlas a menudo.

Sospechosa, a quien aludimos, apareció en las pistas de Palermo en las postrimerías de la temporada anterior; disputó una carrera de perdedoras y abandonó esta categoría en un canter, galopando adelante de todas cuantas adversarias le salieron al paso.

A raíz de esta carrera, Sospechosa se sintió de su vieja dolencia y reapareció después de dos meses, alcanzando, que la escoltaron de muy cerca, en cambio, poco después, venció a Perséfona poco menos que al galope y dejando entrever que muy posiblemente no sería derrotada antes de que pasemucho tiempo...

Sospechosa, que defiende los colores de una ecurie de tradición, que ya en otra época albergara en un box al crack Fripón, es hija de Saint Wolf (Saint Frusquín-Wolf's Craig) y de Solicitud (Jardy en Solifuga), siendo propia hermana de Solitaria y Sierra Leona, ganadoras entrambas de la suma de 150.000 pesos.

El haber de Sospechosa se eleva hasta ahora a la cantidad de 30.000 pesos.

> Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.

NOTAS BOXISTICAS

Miguel Ferrara asegura que llegará a disputar el campeonato mundial de peso pesado

El popular "Firpito" regresará a Nueva York en los primeros días de marzo próximo

Miguel Ferrara, más bien dicho, "Firpito", se halla seguro de que dentro de poco tiempo llegará a estar a punto de disputar el campeonato mundial de peso pesado, pues siguiendo el proceso de eliminaciones sucesivas que produce, encontrará el camino expedito...

Días pasados uno de nuestros repórters tuvo la suerte de dar con Ferrara, quien, al igual que los grandes, suele negarse a quienes quieren conversar con él y más que nada a verse obligado a emitir opiniones con respecto a su futuro en el ring.

Es posible que la ocasión hallada por nuestro repórter haya sido propicia a la "interview". Ferrara estaba solo en un café céntrico de la metrópoli, y en su mirada de águila se reflejaba un maravilloso estado de ánimo.

—Nos dicen que usted irá pronto a Nueva York, para realizar allí varias peleas, — dijo el repórter al popular pugilista.

—Están muy equivocados los que así piensan, — respondió aquél. — No iré a Nueva York a realizar "otras varias peleas", sino que iré para eliminar, uno a uno, a todos los aspirantes al campeonato que detenta el coloso de Jack... Por lo pronto he desafiado a Romero, luego haré lo propio con Weinert, con Spalla, con el vasco Paolino, con el mejicano Fuentes, con Wills, con Gibbons y con...

—¿Está usted seguro de vencerlos a todos, Ferrara?

—Tanto como seguro, no podría decírselo; pero sí puedo asegurarle que en mí existe una voluntad férrea de llegar a conseguir lo que la fatalidad quiso que no lograra Firpo... Yo pienso tomar la alternativa, y a ese respecto no desmayaré... He de consagrarme al más perfecto método de "training" y si es preciso hacer vida de privaciones, también afrontaré esa incómoda situación.

—¿Su match con Romero?...

—Está todo listo para llevarlo a la práctica, y no creo que Rickard aguarde que pase el tiempo... Rickard es muy apurado en todas sus cosas y sabe que si este año no se abren las puertas del campeonato, difícilmente se conseguirá una buena cosecha de dólares...

En los Estados Unidos existe interés por verme frente al chileno, y aun cuando los primeros pronósticos son favorables a éste, no faltan cronistas que desde ya confían en la fuerza de mis puños. Puedo decir con orgullo que me siento lo suficientemente fuerte para arrebatar a Romero el título de campeón sudamericano de peso pesado que conquistó por desidia de Firpo y que si me animo a esto, seré capaz de llegar quién sabe dónde...

—¿Goza usted de simpatías entre los americanos del norte?

—¡Hombre!... me pregunta usted una cosa a la que yo no debo responder...

—Pero...

—Tiene razón... Puedo abrir opinión, ¿no es cierto?

—Efectivamente.

—Pues bien, le diré que he llegado a familiarizarme con los estadounidenses y éstos no me miran mal... mientras no piense en quitar para siempre la corona que Dempsey conserva desde aquel memorable match con el negro Johnson.

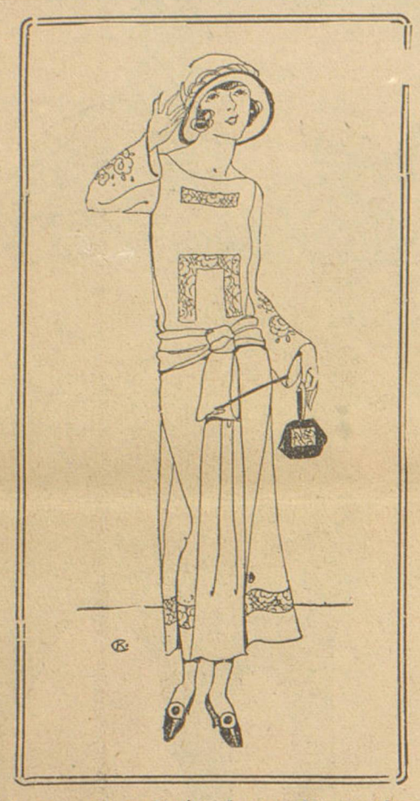
Miguel Ferrara, más conocido por Firpito, que pronto irá a la tierra de los dólares dispuesto a conquistar para su patria el título de campeón mundial [illegible] los más difíciles del mundo.

LOS ASES DEL DEPORTE

UNA CAMPEONA ALEMANA

Erna Murray acaba de clasificarse campeona de natación de Alemania, en los primeros matches internacionales de natación que se han celebrado en Berlín. Y no sólo se clasifica campeona, sino que, a la vez, es también "record women" europea en varias distancias.

Siluetas de la moda actual



Este modelo, que está confeccionado con elegante charmeuse negra, y que introduce la nueva tendencia hacia una mayor amplitud en el frente del vestido, es creación de Vionnet.

Las aplicaciones de bordados están hechas en hilos de plata, aplicados en ligeros toques, formando bandas, las que resultan de un excelente contraste contra el negro del charmeuse.

La amplitud del frente se consigue por medio de un amplio pliegue, que, a medida que desciende, se hace más ancho.

Cómo deben sonreir las mujeres

Por Luisa de Nerval

Hay muchos problemas planteados en la estética femenina. El paso, la voz, el gesto, la sonrisa. Esto último apasiona a mis amigas singularmente; les preocupa hasta un punto inverisímil en cabecitas poco hechas a resistir largas meditaciones.

Muchas de mis amigas me han escrito en este sentido, haciéndome la pregunta favorosa: "¿Cómo se debe sonreír?" Y yo, realmente...

La sonrisa es la más bella irisación del alma. Una mujer sin sonrisa, es una mujer sin encanto. La sonrisa tiene toda la fascinación del rostro y revela toda firmeza de un espíritu.

Una sonrisa oportuna, un poco fría, levemente irónica, es el cauterio más eficaz para cicatrizar una pasión que comienza y que nos desagrada...

Por el contrario, si los labios dibujan una de esas sonrisas pensativas, largas, perdidas, acompañadas de una mirada ensoñadora, la confidencia, el momento emocional, son fáciles de abordar... Nada más sencillo que decir todo cuanto se desea a una mujer que no escucha...

La sonrisa franca y clara créa la amistad de toda una vida, con un apretón de manos: el gesto ingenuo de sonreír ante la frase que quiere reírnos, como si nos hubiese halagado, desarma al enemigo más peligroso...

¿Cómo debemos sonreir, mis jóvenes amigas? Ah! La sonrisa es un producto de la experiencia, una estela de la vida. Mientras se ríe, el corazón está indefenso. Cuando se empieza a sonreír, es que comienza a adoptar su coraza.

Es preciso pues vivir; vivir sobre todo, antes de poder conseguir una bella sonrisa que contenga como un pomo la esencia más rara y más preciosa de nuestro pensamiento.

Hace poco descubrí un duelo de sonrisas. Las palabras indiferentes, corteses se encontraban vacías de sentido; sólo las sonrisas hablaban.

El, entre dos ellas, tenía un aire preocupado y satisfecho, como el del hombre que triunfa con demasiada facilidad. Ella la más joven, había adoptado un aire cándido, inocente; los ojos y la boca se entreabrían como tres flores de candor, y la otra, más experta, dejaba vagar por su boca uno de esos gestos lánguidos, húmedos, insinuantes, de la que está acostumbrada a vencer... Oh! Aseguro a ustedes, amigas mias, que era un combate singular... —¿Por cuál me decidiré? Esa niña pava, ¿qué se habrá creído? Ay, por Dios!... Todo me produce una timidez!...

Un poco más tarde todo había cambiado. El se retorcía el bigote con inquietud. —Me gusta esta chiquilla cada vez más. La otra se mordía los labios y quebraba su carmín con despecho. —Mirén la mosquita muerta! Y ella elevaba inocentemente sus claras pupilas, las posaba un momento sobre los ojos de él como los mariposas azules, y sonreía por fin a la otra, con cortedad en que había ya un reto tranquilo ¡y tan tímido! —No te molestes. Es para mí.

La sonrisa, ¡oh, la sonrisa, amigas mías!, es la sal de la expresión. Inútil preguntarme cómo se debe hacer... No hay academia donde pueda aprenderse una ciencia tan sutil.

H.St.

Esta es la marca

QUE GARANTIZA UN
JABÓN PURO
PARA ROPA Y USO DOMESTICO EN GENERAL
¡PÍDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS DEL RAMO!

Fábrica HUGO STINNES Lda. Corrientes

Dirigirse al Depósito en Buenos Aires

HUGO STINNES Lda.

Sección Comestibles. 25 de MAYO 158

NUESTRA AMERICA

Digamos la palabra que Dios está soplando
en nuestro oído ahora, digámosla por sierras
¡digámosla cantando, digámosla llorando!
y por llanos, clavémosla fieramente en la tierra.

Somos la América una, somos el Continente
sobre el que España fué como pecho vertido;
somos la sombra inmensa de su brazo extendido
y esta sombra no quiébrase en valles ni en torrentes.

Nos rompieron el nombre único e infinito
con el cual la mitad del orbe se decía,
pero Dios, al nombrarnos nos llama todavía,
con esas cuatro sílabas que caben en un grito.

Somos la misma carne, que padece y que canta
del Cabo de Hornos a Texas, una sola crispada
cordillera de Amor y Dolor ahuecada,
y cuyos ríos hondos nos dan la honda garganta.

Decimos en la misma lengua de terciopelo
ardiente, el Padre Nuestro, de ternura deshecho,
y es la lengua otra sangre que nos calienta el pecho,
y es su nudo la inmensa voluntad de los cielos.

El hombre rubio ha herido la América en la frente;
Santo Domingo y Méjico son tierra lacerada;
la ola rubia, callada, desciende al Continente,
y la invasión camina, bajo nuestra mirada.

Juntemos pueblo a pueblo a los hombres andinos
que no se ven el rostro, pero se oyen el canto:
juntemos las cien Razas como pliegues de un manto.
Y bajo el manto, que arda el Corazón Latino.

Gabriela MISTRAL.

De cómo hay que vestir en la casa

Lo que representa el "pyjama"

Afortunadamente están muy lejos los días en que una mujer dejaba para "usar en casa" todo lo más feo, lo más deslucido, lo menos "réussi" de su guardarropa.

Hoy el hogar, pese a los que anuncian su próxima desaparición, tiene una importancia y ocupa un lugar entre los factores sociales que jamás logró en épocas pretéritas. Empieza por reconocérsele como uno de los elementos estéticos de más trascendencia. En efecto: son innumerables los artistas que, sin cesar, laboran con el objeto de facilitar nuestra tarea de embellecer el hogar.

En tanto, los confeccionadores de tejidos, los ebanistas y decoradores se esmeran por hallar nuevas maravillas con qué ayudar al fin común; los modistos dedican atención preferente a los vestidos de uso casero, y a las prendas que para su vida íntima ha de utilizar la mujer. Así, por ejemplo, los camisones de dormir, hoy verdaderos vestidos, de forma enteriza, más largos que los de calle, ceñidos a las caderas por una banda y confeccionados de crespón en tonos brillantes; los peinadores, remedo exacto de una vestimenta de mandarín, y las batas, deliciosas envolturas de seda delicada, enguatadas o forradas de un tricot muy fino.

En cuanto al "pyjama", no creo haya quien todavía ignore que es algo más que el "traje para dormir". Su representación en el guardarropa es de más importancia. Como que hoy en día se le ha convertido en única forma de vestido para estar en casa. De acuerdo con esta tendencia, se han lanzado los últimos modelos de "pyjamas five o'clock", que están haciendo una verdadera sensación en París.

Son unas prendas adorables, confeccionadas de telas riquísimas; el pantalón muy ajustado desde las rodillas y cerrado como una polaina; la túnica, bastante larga, llega hasta donde empieza a estrechar el pantalón; tiene las mangas en forma de kimono, abiertas desde el codo para que luzca el brazo; va cerrada a un lado por medio de una cinta de seda.

Los dos tipos de "pyjama" más lindos que hemos visto, eran de tela de oro estampado en negro uno, y de crespón verde jade el otro, y ambos iban acompañados de un delicioso complemento, un a modo de abrigo corto, de encaje negro el primero, y de "chiffon" estampado en blanco y negro y orlado de piel de "renard" negra el segundo.

Nada más gracioso, más "chic", ni más exquisitamente femenino que este modernísimo indumento, que exige, además, una media de sin igual transparencia, y un zapatito de raso de algún tono que armonice.

Claro está que dicho traje es el indicado únicamente para el te en la intimidad, el "five o'clock" en el "boudoir", que tanto gusta luego de haber estado de compras, de visitas, o haciendo "sport" en la primera mitad de la tarde. El te, acompañado de golosinas muy sabrosas, interpretaciones complicadas del "savoury": la tostada con queso, el pan moreno con pasta de anchoas y muchas otras. El te se participa con las amigas predilectas, y que endulzan con una charla amena, riquísimos bombones, y el cigarrito turco perfumado con esencia de rosas

Para ocasiones de más solemnidad, como el te el día de recibo y la comida que se ofrece a algunos amigos muy afines, la Moda ofrece modelos verdaderamente geniales. Eso sí: todos ellos nos dicen, con las vocecitas suaves y tremulantes suspiros de sus sedas, que nada puede detener el imperio absoluto de la túnica, de ese cuerpo liso, enterizo, largo, que moldea el cuerpo hasta las caderas, y desde allí se ensancha, bien por medio de volantes de "chiffon" y al pie un fleco de pluma, bien por una falda pomposa de "glacé", bien, en fin, por unos pliegues menudos colocados todos en torno de la falda.

El otomán, la faya y otras sedas por el estilo son de rigor, y como adorno, "casi, casi" exclusivo, la pluma de avestruz.

Anúnciase una tendencia marcadísima a favor de los chalecos fantásticos y del cuello alto para los trajes de día; esto último dicen que se impondrá, pese a quien pese y opóngase quien se oponga. ¿Será cierto?

Otra interpretación del vestido casero es la conseguida por medio de una faldita plegada y una túnica, más que "jersey", de punto de seda, de igual tono que la falda, adornada con rayas estrechas y circulares de entonación más brillante. Esta túnica, de escote redondo y mangas muy cortas, va orlada con un bies de seda del mismo color que las rayas.

En estos modelos puede hacerse una demostración de gusto personal, lo mismo que en las nuevas batas de mañana, amplios ropajes de tela de abrigo, doblada para formar los dos anchos, con una abertura para la cabeza, y ceñida al cuello por medio de un cordón. Como la tela es ancha, no hace falta añadir para las mangas. Un cordón pasado por unos ojales grandes delante y detrás, pero sin coger los costados, sujeta la vestimenta y la imprime un sello de clásica elegancia.

Para de noche están muy de moda los vestidos enterizos y lisos, sin mangas y cortísimos, confeccionados de una tela extraña, como, por ejemplo, la que imita un paisaje chino bordado en rojo, verde y oro, encuadrado por vivos de color de laca y rojo, sobre un fondo de raso negro. Un gran trozo de tul prendido a un hombro, se prolonga detrás hasta el mismo suelo.

La combinación "rouge et noir" se logra también haciendo el cuerpo del traje, de raso negro en forma de túnica muy estrecha, de escote generoso y sin mangas, y formando la falda con tres grandes volantes de fleco de seda roja; o con una de terciopelo negro, tan estrecha que casi parece un pantalón, y una túnica abrigo, también de terciopelo negro, cerrado delante, escote redondo y sin mangas, orlada de seda roja y bordada en plata y encarnado.

Estos vestidos pueden utilizarse lo mismo para un te de cierta solemnidad.

Muy señoril, y al propio tiempo muy joven, es el vestido de noche, de encaje blanco sobre un forro de faya blanca, sujeto a los hombros por unos tirantes de seda, cortado en forma de túnica, estrecha hasta la mitad del muslo, y allí ensanchado por un gran volante de pluma de avestruz blanca y negra.

Para las mujeres de belleza muy perfecta y femenina, que no necesitan materiales livianos que suavicen sus facciones un poco duras o sus cabellos de tono harto definido, son los modelos de terciopelo, sin adorno, como uno bellísimo que en una fiesta reciente llevaba una exquisita americana de cutis mate y pelo "cendré". El terciopelo era de color albaricoque, confeccionado en forma enteriza y muy ajustada, lográndose un poco de amplitud merced al paño del lado izquierdo que cruzaba la delantera y quedaba sujeto formando pliegues sobre la cadera derecha.

Un boa enorme de pluma de avestruz de color coral, encuadraba a maravilla la cabecita de líneas finísimas y cubría en parte los brazos, adornados por numerosos brazaletes de coral.

Muchas elegantes gustan de lucir estas pulseras en cantidad tal, que a veces el antebrazo va completamente cubierto de cadenas fantásticas, o hilos de cuentas de tonos brillantes.

Mujer

Mujer, no eres sólo obra de Dios los hombres te están creando eternamente con la hermosura de sus concepciones y sus ansias han vestido de gloria tu juventud.

Por tí el labra el poeta su tela de oro imaginario.

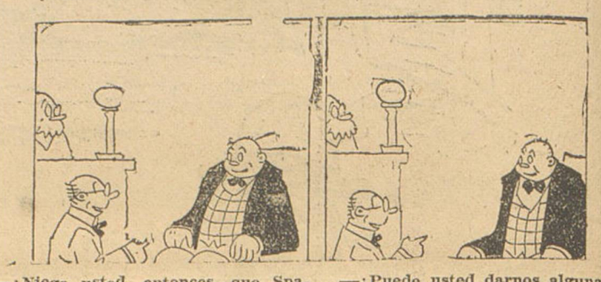
El pintor regala a tu forma, día tras día, nueva inmortalidad. Por adornarte, por vestirte, por hacerte más preciosa, el mar da sus perlas, la tierra su oro, su flor los jardines del estío.

Mujer, eres mitad mujer y mitad sueño.

Rabindranath TAGORE.

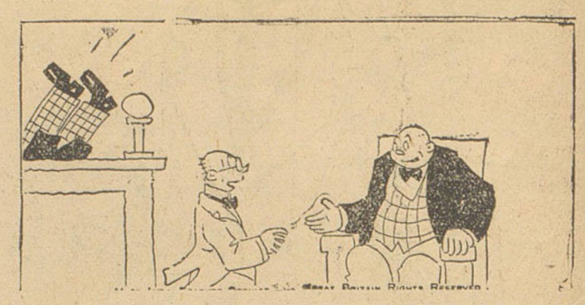
MIRANDO PASAR...

—Ché, Mamerto, a Spaghetti le pasó algo con la ley, y quiere que lo ayudes a salir de la sombra
—¡Cómo no!



—¿Niega usted, entonces, que Spaghetti sea un sinvergüenza y un embrollón conocido?
—Sí, señor; lo niego.

—¿Puede usted darnos alguna prueba de lo que dice?
—¡Sí, señor!

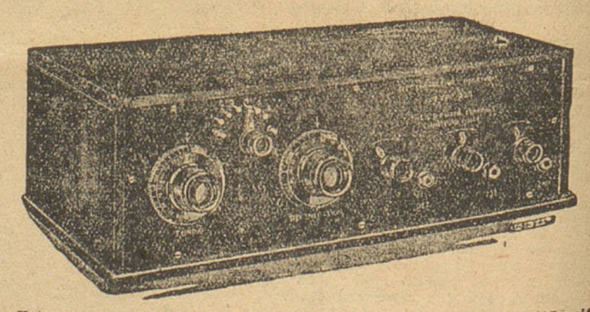


—Mal puede ser un embrollón, cuando me ha pagado por adelantado para que declarara a favor de él...:

Radio "Tuska"

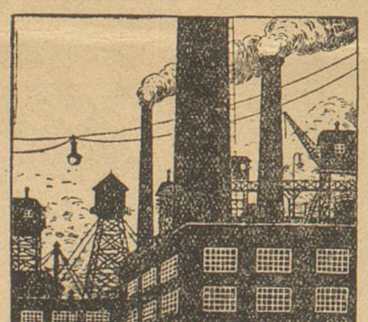
SIGNIFICA EN RADIO RECEPCION LA ULTIMA PALABRA
ADQUIERA VD. UN EQUIPO ASI:

1 RECEPTOR "TUSKA" 225
3 Audiones 1 1|2 V., tipo W. D. 12
1 Batería placa 22 1|2 V. 90 volts
1 " filamento 1 1|2 v. 100 amperes
1 Teléfono 4.000 ohms, con ficha
1 Equipo de antena completo
Listo para funcionar. En $ 285.—



Este receptor de circuito Armstrong, con dos etapas de amplificación, es por nosotros garantido para recibir audiciones de las Broadcasting de todo el país y repúblicas vecinas.
Su manejo es en extremo sencillo.
Construido en E. U. A., con los mejores accesorios, pudiéndose usar los tres audiones independientemente, a voluntad.
Dirija sus pedidos por giro postal o bancario, a los
Unicos Agentes en la República Argentina:

DOMINGO ORTELLI y Cía.
Casa fundada en 1878
CORRIENTES 773 — BUENOS AIRES
U. T. 1103 y 5577, Av. — C. T. 2530, Central — Dir. Tel.: LARIO
Agente en Santa Fe: JOSE ROCA SOLER, San Jerónimo 502, Santa Fe



IMPORTADORES DE
CARBON PARA COCINA
FRAGUAS Y CALDERAS

RIBEREÑA DEL PLATA
MORENO 970 U.N.T. 5685 y 5686 AVEN.
Bs. AIRES. COOP. T. 3219 CENTR.

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Gran exitencia en billetes

Loterias provinciales á su valor escrito

Senatore & Cia.

General Acha 530

ANTIGUA CASA EL VIAJERO

PALACE HOTEL

El 1o. de Octubre próximo se inaugurará en calle Rawson No. 661 el "PALACE HOTEL", única casa de San Juan, constituida exprofeso, para tal fin.

Hermosos departamentos compuestos de dormitorio sala y cuarto de baño, amueblado con todo lujo y confort.

82 habitaciones con agua corriente y ex plendidos y abundantes baños

Propietario: GUILLERMO GRAY.

27| 8| 8377 Fte.

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de CALZADO

se han recibido en

LA VENCEDORA

MENDOZA 471

2| 9| 8382| 10.

El Banco Provincial

de San Juan

ABONA el

7% Anual

por sus depósitos en Caja de Ahorros Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento, fomentan el ahorro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

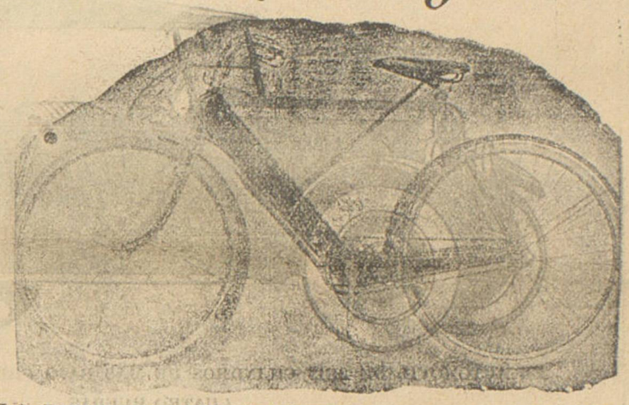
Sra. Hortensia A. Ubeda de Ortiz

PROFESORA DE PIANO

Recibida en el Conservatorio Tibaud y Piazzini de la Capital Federal.

Dá lecciones a domicilio. Recibe alumnos en su domicilio. Gral. Paz No. 1245.

El mejor regalo



LA BICICLETA MAS CIENTI FICAMENTE CONSTRUIDA

EDICTO JUDICIAL

Por Enrique Agresti—

BASE $ 12.900

Por disposición del señor Juez de Nominación en lo Civil, Comercial y Minas, doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince veces en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia once de Marzo de 1925 de 10 a 11 horas, el martillero nombrado don Enrique Agresti procederá a vender en pública subasta, en su escritorio calle Rivadavia número 548 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio Alonso Pelaez Francisco c|sucesión Mercedes D. de Torres. Unos derechos y acciones en los campos denominados "Matanza" ubicados en los departamentos "25 de Mayo" y "Sarmiento" dentro de los limites siguientes: Norte, con el Médano llamado Negro; Sud, derechos de los Algarrobos; Este, con terrenos incultos y paso llamado de Los Arrieros y Oeste con la caja del Río San Juan.

Base doce mil novecientos pesos moneda nacional de curso legal.

El comprador deberá abonar en acto del remate, el diez por ciento en calidad de seña y a cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, 10 de Febrero de 1925.

Manuel Perramón
Srio.

11|2|8759|4|3.

EDICTO JUDICIAL

Señores acreedores de don Raimundo Pallucchini:

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Criminal encargado de la feria doctor Manuel Ignacio Castellano, hago saber a Vds. por el presente edicto que se publicará por quince dias en el Boletin Oficial y un diario local el siguiente auto: "San Juan, Enero siete de 1925. Y vistos: Lo solicitado, téngase al señor Raimundo Pallucchini por presentado y por constituido el domicilio legal. Atento la constancias de las boletas de patente acompañada y de conformidad con lo dispuesto por los artículos 44, 45 y 52 de la Ley de Quiebras, resuelvo: declarar en estado de quiebra a don Raimundo Pallucchini, fijándose como fecha presuntiva de la cesación de pagos el día treinta y uno de diciembre del año ppdo. Ofíciese al señor Jefe de Correos y Telégrafos para que retenga la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, la que deberá remitir a este Juzgado. Nómbrase Contador al señor Vicente Miranda J., quien ha resultado del sorteo practicado en este acto, el que deberá inmediatamente de aceptar el cargo en forma, tomar posesión de los bienes, libros y papeles del fallido. Publiquense edictos por quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, haciéndose saber ésta presentación, convócase a los acreedores a junta de verificación de créditos en la audiencia del día diez y ocho de Marzo del corriente año á las nueve horas treinta minutos. Intímase a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del Contador nombrado, bajo las penas y responsabilidades que correspondan. Prohíbese hacer pagos o entregas de efectos al fallido so pena a los que lo hicieren de no quedar eximidos en virtud de dichos pagos o entregas. Dése intervención al señor Agente Fiscal. Habilítase el feriado del presente mes de Enero a sus efectos. Miércoles y Sábados para notificaciones en Secretaria. (Fdo) Manuel I. Castellano. — Ante mí: Manuel Perramón; Secretario.

San Juan, Enero 20 de 1925.

Manuel Perramón
Srio.

11|2|8760|4|3.

Sociedad Anonima

DE

Bodegas y viñedos Santiago Graffigna Limitada

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con lo dispuesto por el art. 22 de los Estatutos de la Sociedad y por resolución del Directorio, se convoca a los Señores Accionistas a Asamblea General Ordinaria, para el día 2 de Marzo próximo a las 10 horas, en el local de la Sociedad en Desamparados, para trtar la siguiente

ODEN DEL DIA:

1º — Lectura y consideración de la "Memoria, Dictámen del Síndico, y Balance General", correspondientes al 5º Ejercicio, terminado el 31 de Diciembre de 1924.

2º — Acordar el dividendo a distribuirse.

3º — Elección de un Director Titular, en reemplazo del doctor Alberto Graffigna que termina su mandato; de dos Directores suplentes, en reemplazo de los señores Juan Minetto y doctor Alfonso Barassi, que terminan sus mandatos; y del Síndico y Síndico suplente, en reemplazo de los señores Doctor Duilio Graffigna e ingeniero Carlos Del Bono, respectivomente, que también terminan su mandato.

4º — Ampliación de capital.

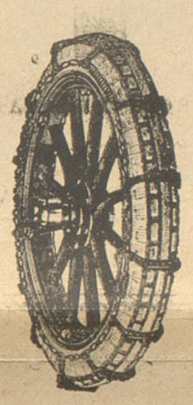
5º — Designación de dos accionistas, para que conjuntamente con el Presidente, aprueben y firmen el Acta de la Asamblea.

San Juan, Febrero 4de 1925.

EL PRESIDENTE.

6|2|8754|2|3

No hay pantano



NI ARENAL QUE SE RESISTA A LA

CADENA "WOOWORTH"

Cadena completa para cualquier coche.

Cadenas de emergencia "EASYON" Ganchos sueltos aplicables a las ruedas.

NO PERJUDICAN LA CUBIERTA. — SE ADHIEREN A CUALQUIER CAMINO. — SON DE ACERO RESISTENTE. FACIL APLICACION

RESULTADOS PRACTICOS POSITIVOS PARA EL AUTOMOVILISTA DE CAMPAÑA.

La Gran Fama

Sastreria de Calidad

La mas importante de San Juan

OFRECE A SU CLIENTELA UN TRABAJO ESMERADO Y CASIMIRES DE ALTA CALIDAD.

CON PERSONAL COMPETENTE, LA ATIENDE SIEMPRE SU DUEÑO

David Levinton

TUCUMAN 370

ZOGBE Llama la atención de la gente de buen gusto y de refinado paladar sobre los siguientes productos

CERVEZAS| Palermo, Victoria Salvadore Negra, Estracto de Malta Palermo Andes blanca y Cóndor Negra

Vinos añejos DON MANUEL

JUCO DE UVA EL PARQUE

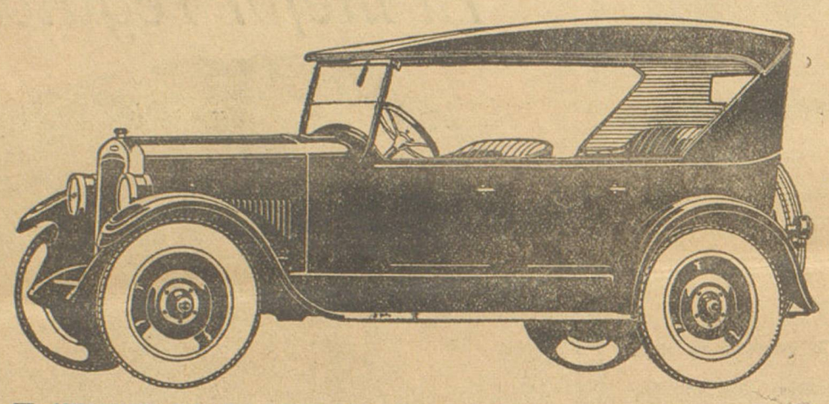
Manteca, Licores Finos, Aguas Minerales y Gaseosas.

Depósito Mendoza 302

G. Acha No.
Ciudad

TODOS SON BUENOS, PERO:...

¡EL "OAKLAND" ES MEJOR!



EL AUTOMOVIL DE SEIS CILINDROS DE MAS BAJO PRECIO CON FRENOS EN LAS CUATRO RUEDAS

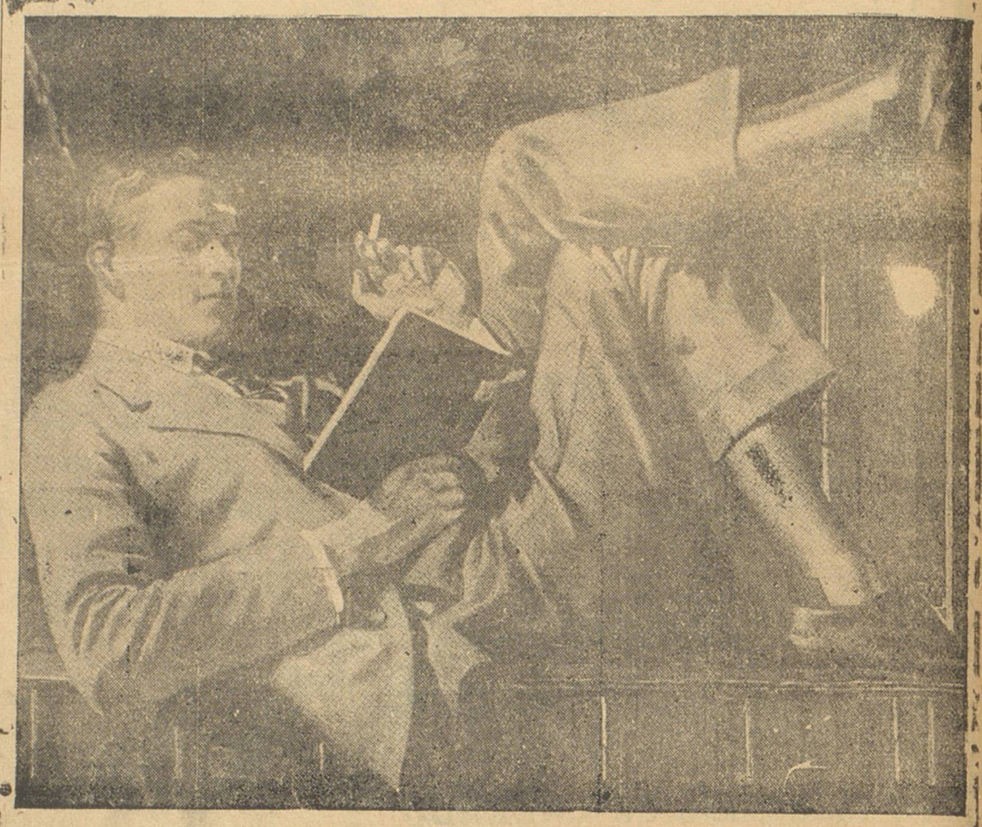
PINTURA DUCO, inalterable al fuego, al agua hirviendo, al salitre, al barro, al ácilo muriático al asfalto, etc., etc. — CUBIERTAS BALLOOM. RUEDAS DE DISCO. — CONSUMO: UN LITRO CADA 8 o 10 KILOMETROS.

OAKLAND MODELO 1925 $ 4.990 S.W., Bs. As.

PRECIO REBAJADO

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO
Confecciones Finas y Articulos
General
"SENORES"



El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

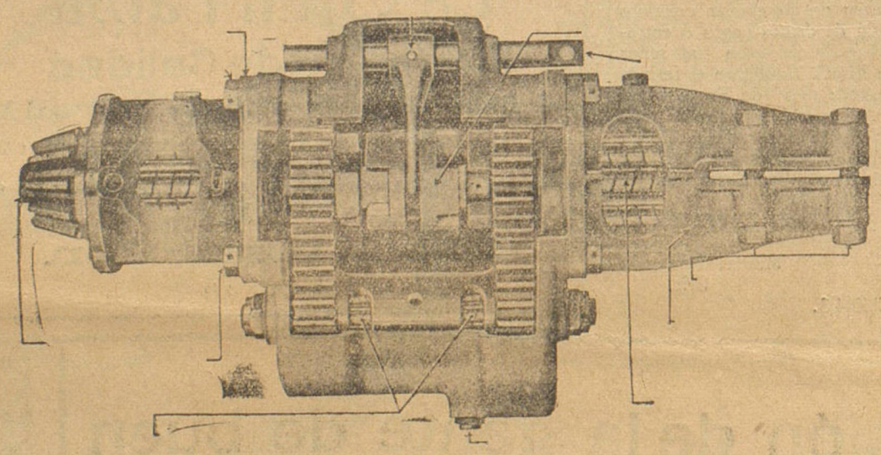
A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.

Acuerdo CREDITOS.

En cuatro horas

HA CONVERTIDO VD. SU "FORD", EN UN COCHE CON CAMBIO DE VELOCIDADES



Corte de la Caja de Velocidades "MOORE" mostrando los engranajes y los cojinetes de rodillos Hyati

LA CAJA "MOORE" AUMENTA LA POTENCIA O LA VELOCIDAD DEL "FORD". MANTIENE TODAS LAS PIEZAS DE SU MOTOR. LA CAJA DE VELOCIDADES "MOORE" ECONOMIZA COMBUSTIBLE AUMENTANDO LA VELOCIDAD EN EL CAMINO. — INAPRECIABLE PARA LOS ARENALES O LAS GRANDES CUESTAS.

APLICABLE A CAMIONES O A AUTOMOVILES

EN UNA PALABRA: TRANSFORMA EL FORD, EN UN COCHE DE CUATRO VELOCIDADES ADELANTE Y DOS VELOCIDADES HACIA ATRAS.

Informes y detalles a

L. y W. BATES

MENDOZA 588. — SAN JUAN

EDICTO

Señores acreedores de don David Zenié:

Por disposición del señor Juez de Feria, doctor Manuel I. Castellanos y por el presente edicto que se publicará durante quince días en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber a Vds., el siguiente auto:

"San Juan, Enero veinte de mil novecientos veinte y cinco. Autos y Vistos. — Lo solicitado a fojas diez la información sumaria rendida por los señores Pablo Posleman y Nicolás Richar, se acredita la calidad de comerciante del presentado y de conformidad con lo dispuesto por los artículos 44, 45 y 52 de la Ley de Quiebras resuelvo: declarar en estado de quiebra a don David Zenié; fijándose con fecha presuntiva de la cesación de pagos el día catorce de Enero del año en curso. Oficiese al señor Jefe de Correos y Telégrafos para que detenga la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, la que deberá remitir a este juzgado.

Nómbrase contador al señor Dióxedes Ruiz quien ha resultado del sorteo practicado en este acto; el que deberá inmediatamente de aceptar el cargo en forma tomar posesión de los bienes, libros y papeles del fallido.

Publíquese por quince días en el Boletin Oficial y un diario local haciendo saber esta presentación y convócanse á los acreedores á junta de verificación de créditos en la audiencia del día 23 de Marzo del corriente año a las diez horas. Intímase a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que lo pongan a disposición del contador nombrado bajo las penas y responsabilidades que correspondan. Prohíbese hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar eximido en virtud de dichos pagos o entregas. Dése intervención al señor Agente Fiscal. Habilítase el feriado del presente mes de Enero a sus efectos. Miércoles y Sábados para notificaciones en secretaria. — (Fdo.): M. I. Castellanos. — Ante mí: Manuel Petramón, srio." — San Juan Febrero dos de mil novecientos veinticinco.

Manuel Perramón
Srio.

5|2|8753|26|2.

ENRIQUE S. SARMIENTO
Procurador Judicial
Bmé. Mitre 608 San Juan

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.
NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

Muebles, Bazar,
Pianos, Camas Bronce
Vende con rebaja del 30 o|o
MUEBLERIA
JACOBO LEVINTON
Tucuman 312

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4.00.
Docena de botellas medias $$ 3.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicialio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN.
1o.| 10| 8415| Pte.

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021